

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

САЛБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено на МО
Протокол № 1
от «28» сентября 2020года

Утверждаю:

Директор ОУ  Т.Е. Зябликова

Приказ № 01-10-60

от 01. 02. 2020года



Рабочая программа учебного предмета

Родная русская литература

10 класс

рассчитана на 35 часов (по 1 часу в неделю)

- Учитель:

Лазарева Марина Владимировна

2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

1.1. Данная рабочая программа по родной русской литературе для 10 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» № 413;
- Решения **федерального** учебно-методического объединения по **общему образованию** (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) «Об утверждении Примерной ООП СОО»;
- Приказа ОУ МБОУ Салбинской СОШ № «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказа ОУ МБОУ Салбинской СОШ № «Об утверждении Положения о рабочей программе, курсе, модуле».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результатом освоения программы по русской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения русской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;

- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Межпредметными результатами обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к другому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам литературы народов России и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира

произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями, в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

Блок 1. Человек и его внутренний мир

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

Блок 2. Человек, семья и общество

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

Блок 3. Человек, природа, Родина и культура

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10 КЛАСС (35 ЧАСОВ)

Введение

Жизнь и творчество В. И. Даля. Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и его внутренний мир

Улицкая Л. «Народ избранный». Рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть.

Екимов Б. «Говори, мама, говори». Б.Екимов поднимает в произведении «Говори, мама, говори...» одну из важных проблем- проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.

Железников В. «Чучело». В.К. Железников поднимает такие проблемы, как детская жестокость, трусость и смелость, честность и предательство, умение бороться за своё место под солнцем.

Грин А. «По закону». Александр Грин поднимает проблему милосердия по отношению к преступникам. Герой рассказа считает, что обидчика можно простить, ведь раненый уже выздоравливал. Автор описывает состояние героя, услышавшего отказ выздоравливающего матроса: "Мне казалось, что у меня что-то отняли". Позиция автора в данном тексте выражается через восприятие рассказчика: преступник, раскаявшийся в содеянном, заслуживает прощения.

Толстая Т. «Легкие миры». Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди? Об этом эта книга.

Бондарев Юрий «Взгляд». Проблема нравственного выбора (Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?)

Бунин Иван «Слепой». Жизнь есть, несомненно, любовь и доброта. Ощущение жизни есть ощущение любви, ибо всякое страдание есть наше общее страдание, нарушающее нашу общую радость жизни.

Человек, семья и общество

Алексин «Домашний совет». Повесть о подлости-незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать "нет", сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид что все люди равны, даже если они братья.

Бакланов Г. «Непорочное зачатие». Чем может быть оправдана жизнь человека? Наверное, прежде всего, способностью к состраданию, умением принимать страдания, добротой и любовью по отношению к другим людям, пониманием их потребностей, чувством долга. Бакланов увидел страшную опасность, скрывающуюся в саморазложении семьи. Его рассказ заставляет задумываться над тем, как сохранить и преумножить человеческое в человеке.

Солоухин «Под одной крышей». Рассказ учит разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию скандала.

Екимов Б. «Глядя на солнце». Своими непосредственным отношением к жизни и людям, доверчивой открытостью миру ребенок способен расположить к себе людей даже с самыми сложными характерами.

Екимов Б. «Еще не лето». Только великодушный и отзывчивый человек в состоянии понять другого, однако равнодушное отношение к тем, кто нуждается во внимании к себе, недопустимо.

Куприн Александр «Святая ложь». Мать очень тонко чувствует ложь, материнское сердце нельзя обмануть. Однако ради своего сына мать готова принять ложь, погрузиться в этот самообман.

Екимов Борис «Ночь исцеления». В основе произведения – внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Среди уже немногочисленных фронтовиков, награжденных боевыми наградами, мы видим женщин. Без них не было бы Победы. Это женщины, которые, взвалив на себя всю тяжесть мужской работы, тоже приближали нашу Победу. Именно они сберегли детей и сохранили родные очаги и семьи.

Тендряков Владимир "Люди или нелюди". Проблема нравственного выбора. Испытав огромный страх и унижение за содеянное, герой изменил свое представление о жизни и больше не воровал, даже пытался завоевать самоуважение, совершая добрые дела.

Алексин А. Безумная Евдокия». На примере трагической истории семьи автор утверждает христианский принцип: «Возлюби ближнего своего». Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей. Эгоистичное, корыстное, иногда просто легкомысленное отношение к близким тебе людям чревато болью, обидой, иногда бедой.

Человек, природа, Родина и культура

Платонов Андрей «Иван Великий». Эпизод с лошадей дал Ивану понимание чего-то важного: «...наш конь, наша земля, жалея и береги ее». В этом смысл жизни солдата на войне. «А без смысла на войне нельзя», потому что побеждает тот, у кого есть смысл на войне. Платонов утверждает важную мысль: надо жить, верить в жизнь, защищать Родину, спасти погибающую лошадь, работать – и «мы все тогда отдышимся...»

Васильев Б. «Летят мои кони». В повести поднимаются важные проблемы, одна из них - роль истории в жизни человека и общества.

Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова». Рассказ заставляет нас пережить ужас блокады, понять, что война и дети – понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время.

Астафьев В. "Затеси". Автор поднимает проблему ответственности. Он говорит, что "лошади не тревожились", ведь "в табунах есть старшой", который и "будет сторожить их, следить за порядком", и если нужно будет, то "разбудит всех, поведет куда надо". Автор считает, что нужно всегда быть готовым взять на себя ответственность, словно старый мерин, следующий "неведомому закону, зову природы".

Розов В. «Дикая утка». Даже в самых тяжёлых ситуациях человек может проявить гуманное отношение к тем, кто слабее; чувство сострадания, великодушные оказываются сильнее голода; это позволяет сохранить веру в людей.

Симонов К. «Солдатская слава». Воинский труд разведчика стал для героя повседневным. Это уже опытный солдат, который знает свои обязанности. Чувство долга укоренилось в нём, стало для него привычным. Благодаря внутренней убежденности таких воинов и их ответственности за порученное дело, наступила победа.

Солоухин Владимир «Летний паводок». К миру природы нужно относиться бережно, не вмешиваться в её естественный ход развития.

Астафьев Виктор «Худого слова и растение боится». Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений»; нетрудно понять язык природы, нужно только захотеть, и она в благодарность принесёт радость, счастье, одарит своей красотой и щедрыми плодами.

Крупин В.Н. « Сбрось мешок». Проблема человека и природа. Как влияет на человека красота природы, умение созерцать? Важно научить ребёнка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям.

Паустовский К. «Нет ли у вас молока?» Забота о детях, особая забота о детях войны. Поднимая проблему милосердия, автор описывает случай, произошедший на фронте.

Паустовский К. «Бакенщик». Что значит для человека понятие родины? Что значит любить родную землю? Любить отчизну – значит ценить красоту родной земли и быть готовым защитить ее от уничтожения.

Яковлев Ю. «Балерина политотдела». Во время войны человеку для выживания необходимо искусство. Оно помогает людям выжить; оно нужно как хлеб, как воздух.

Проект «Моя золотая полка....»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

10 КЛАСС

Тематический блок	Количество часов
<i>Введение</i>	1
<i>Человек и его внутренний мир</i>	8
<i>Человек, семья и общество</i>	10
<i>Человек, природа, Родина и культура</i>	12
<i>Проект «Моя золотая полка»</i>	4

Примерное календарно-тематическое планирование

Тематический блок	№	Тема занятия	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Дата проведения
			личностные	метапредметные	предметные		
Введение	1	Жизнь и творчество В. И. Даля.	приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы	формирование навыков самостоятельной работы с информацией	знание жизненного и творческого пути писателей-классиков	Знакомятся с жизнью и творчеством писателя-лингвиста, отбирают главную информацию, составляют	

						презентацию	
Человек и его внутренний мир	2	Главный герой романа Достоевского Ф. М. «Идиот».	принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению	оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели	умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности	Знакомятся с содержанием произведения, героями, их ценностями, читают анализ произведения, оформляют выводы в презентации	
	3	Идея рассказа Л. Е. Улицкой «Народ избранный»	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств формирование постоянного интереса к литературе и	уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной	Читают произведение, оценивают их поступки, формулируют выводы в форме сочинения	

			общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)	искусству			
	4	Проблема взаимоотношения родителей и детей в рассказе Б. П. Екимова «Говори, мама, говори»	приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы	сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической	Чтение произведения, выразительное чтение фрагментов, оценка поступков героев, формирование выводов	

					значимости		
5	Мир детей в повести Владимира Карповича Железникова «Чучело»	способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям	находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития	осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Выборочное чтение, анализ глав, выявление значимых поступков и формирование выводов на основе наблюдений		
6	Сюжет и герои рассказа Александра Грина «По закону»	принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению	самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута	демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы	Анализ фрагмента произведения		
7	Чувство родины в повести Татьяны	формирование российской идентичности,	сопоставлять полученный результат	анализировать авторский выбор	Читают произведение, выявляют		

		<p>Никитичны Толстой «Легкие миры»</p>	<p>способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России</p>	<p>деятельности с поставленной заранее целью</p>	<p>определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом)</p>	<p>авторскую точку зрения и формулируют ее в виде мини-сочинения</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

	8	Проблема красоты в рассказе Юрия Васильевича Бондарева «Взгляд»	принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению	самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута	демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы	Выразительное чтение, выявление композиционных элементов, определение проблемы в тексте, составление комментария, подбор аргументов	
	9	Тема единения всех людей в рассказе Ивана Алексеевича Бунина «Слепой»	готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений	Выразительное чтение, разноуровневый анализ текста, определение авторской точки зрения, подбор аргументов за или против	

					человека и общества, многоаспектного диалога		
Человек, семья и общество	10	Проблема семейных взаимоотношений в рассказе Анатолия Георгиевича Алексина «Домашний совет»	Формирование способности противостоять явлению превозношения одних людей над другими, подавления личностных качеств человека	критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций,	анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)	Самостоятельное чтение, составление плана текста, выбор значимых эпизодов и их анализ, формулировка и обоснование авторской и собственной точки зрения	
	11	Проблема сохранения семейных взаимоотношений в рассказе Бакланова Г. Я. «Непорочное зачатие»	Принятие и сохранение семейных ценностей	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали	давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно	Самостоятельное изучение произведения, выбор ключевых моментов, фраз, формулировка проблем, создание устных и письменных высказываний	

					<p>прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)</p>		
12	<p>Сохранение человеческих взаимоотношений в рассказе Солоухина В. А. «Под одной крышей»</p>	<p>Готовность обучающихся противостоять негативным взаимоотношениям в социуме</p>	<p>распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p>	<p>выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения</p>	<p>Пересказ, характеристика героев, формулировка выводов</p>		

13	Смысл человеческой жизни в рассказе Екимова Б. П. «Глядя на солнце»	ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы	сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Выразительное чтение и анализ произведения, мини-исследование по проблеме текста		
14	Проблема нравственного выбора в рассказе Екимова Б. П. «Еще не лето»	гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное	Выразительное чтение, анализ содержания, выявление и комментирование проблемы		

			<p>национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни</p>		<p>восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности и произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)</p>		
15	<p>Куприн Александр Иванович «Святая ложь»</p>	<p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие</p>	<p>самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута</p>	<p>анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм,</p>	<p>Самостоятельное чтение, характеристика поступков героев и их анализ, составление устного и письменного высказывания по теме</p>		

			цели и сотрудничать для их достижения		аллегория, гипербола и т.п.)		
16	Герои рассказа Екимова Бориса Алексеевича «Ночь исцеления»	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческим и ценностями и идеалами гражданского общества	находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития	демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы	Чтение по ролям, выявление позиции автора, синквейн		
17	Качества, которые определяют красоту человека в повести Тендрякова Владимира Фёдоровича "Люди или нелюди"	готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к	организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели	осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Чтение и анализ отрывка, формулировка проблемных вопросов		

			общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны				
	18	Проблема воспитания детей в рассказе Алексина Анатолия Георгиевича «Безумная Евдокия»	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческим и ценностями и идеалами гражданского общества	использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках	выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения	Самостоятельное чтение, анализ фрагментов, формулировка выводов	
Человек, природа, Родина и культура	19	Проблема сострадания к животным в рассказе Платонов Андрея Платоновича	формирование российской идентичности, способности к осознанию российской	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных)	использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы, формулировка тезисов с указанием на	

		«Иван Великий»	идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите	языковых средств	произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа	фрагменты произведения	
20	Автобиографическая повесть Васильева Бориса Львовича «Летят мои кони»	готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели	давать объективное изложение текста: характеризую я произведение,	Чтение выбранных глав, поиск фрагментов, иллюстрирующих обозначенные проблемы		
21	Дети и война в	формирование	выходить за рамки	осознавать	Самостоятельное		

		<p>рассказе Ю. Я. Яковлева «Девочки с Васильевского острова»</p>	<p>русской идентичности, способности к осознанию русской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России</p>	<p>учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия</p>	<p>родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p>изучение произведения, анализ эпизодов, формулировка авторской точки зрения</p>	
22	<p>Анализ рассказа «Хвостик» из книги В. П. Астафьева "Затеси"</p>	<p>бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии</p>	<p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях</p>	<p>понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире</p>	<p>Чтение и анализ рассказа, комментирование и формулировка позиции автора</p>		

23	Проблема влияния прекрасного на человека в рассказе Розова Виктора Сергеевича «Дикая утка»	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	<p>давать объективное изложение текста: характеризую я произведения,</p> <p>выделять две (или более) основные темы или идеи произведения</p>	Чтение рассказа, выявление проблем, составление комментариев		
24	Проблема воинского долга в рассказе К. М. Симонова «Солдатская слава»	уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи	<p>обосновывать выбор художественного произведения для анализа,</p> <p>приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в</p>	Чтение эпизодов, нахождение ключевых эпизодов, образов, деталей, формулировка авторской точки зрения		

					нем смыслы и подтексты)		
25	Тема материнской любви в рассказе Владимира Алексеевича Солоухина «Летний паводок»	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)	сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров	Чтение рассказа, анализ произведения, комментирование фотографии, построение ассоциативных связей, составление устных оценочных высказываний		
26	Проблема любви к родной природе в рассказе Астафьева	формирование выраженной в поведении нравственной	оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные	давать развернутые ответы на вопросы об	Чтение и анализ рассказа, формулировка авторской точки		

		Виктора Петровича «Худого слова и растение боится»	позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств	ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели	изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения,	зрения , проблемы, комментирование	
27	Обогащение духовной жизни в миниатюре Крупина В.Н. « Сбрось мешок»	принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению	сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения	Выразительное чтение, анализ рассказа, написание рецензии		
28	Проблема милосердия в рассказе Паустовского К.Г. «Нет ли у вас молока?»	формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и			

			<p>поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите</p>		<p>связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров</p>		
29	<p>Проблема сохранения экологии в рассказе Паустовского К. Г. «Бакенщик»</p>	<p>бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной</p>	<p>самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута</p>	<p>сознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p>Выразительное чтение, анализ рассказа, формулировка выводов, отзыв на произведение</p>		

		ИТОГОВ	и ценностями и идеалами гражданского общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию	поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;	умение обобщать и систематизировать материал и представлять его в виде презентации, самостоятельно выбирать произведения для чтения	презентации «Моя золотая полка»	
--	--	---------------	---	---	---	---------------------------------	--

Список литературы

Интернет ресурсы:

Русская культура в XIX веке http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php

Библиотека: русская классика <http://lib.ru>

Словарь литературных терминов <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>

Лингвокультурологический тезаурус <http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/>

Для знакомства с иллюстрациями к произведениям писателей и поэтов, музыкой к произведениям, а также аудио- и электронными книгами используются поисковые системы Интернета.

Источники комплексной информации:

<http://dic.academic.ru/>

<http://www.krugosvet.ru/>

Видеоматериалы по произведениям писателей и поэтов (кинофильмы, мультфильмы, записи спектаклей, лекции) можно найти в любой поисковой системе по запросу «русская классика».

<http://fcior.edu.ru> (интерактивные ЦОР по темам курса родной русской литературы)

<http://school-collection.edu.ru>

1. Рубрика «Коллекции»:

- Аудиокниги по произведениям русских писателей XVIII—XX веков
- Произведения русской литературы XVIII — начала XX века

Материально-техническая база:

1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки	2
4	Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей	1 комплект
5	Репродукции картин художников	1 комплект
Экранно-звуковые пособия		
1	Презентации к занятиям.	
2	DVD фильмы.	