

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Салбинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО Протокол № 1 от 30.08.2023г.	Согласовано: Зам.директора по УВР Прокопенко В.Е. _____	Утверждаю: Директор ОУ _____ Зябликова Т.Е. Приказ № 01-10-91 от 01.09.2023г.
--	---	---

Рабочая программа
по элективному курсу
«Теория и практика сочинения-
рассуждения на основе прочитанного
текста»
2023 – 2024 уч. год

Уровень обучения: среднее общее образование

11 класс

Составитель: Минакова О.И.
учитель русского языка и литературы

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Теория и практика сочинения -рассуждения на основе прочитанного текста» составлена:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта **среднего общего** образования;
- с учётом особенностей образовательного учреждения, закрепленных в основной образовательной программе МБОУ «Салбинская СОШ»
- с учётом образовательных потребностей и запросов обучающихся 11 классов «Салбинская СОШ»

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего общего образования.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся старших классов и психолого-педагогической дифференциации и реализует **системно-деятельностный подход** к организации образовательного процесса, в соответствии с которым воспитание и развитие качеств личности, отвечающих запросам общества на современном этапе, осуществляется на основе социального проектирования и освоения универсальных учебных действий, активизации учебно-познавательной деятельности обучающегося, его готовности к саморазвитию и самообразованию.

Поскольку данная программа составлена с опорой на материал соответствующего учебника и требования федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, тематическое и поурочное планирование - в соответствии с методическими рекомендациями авторов программы курса русского языка в 11 классе и авторов-составителей учебника, в ней учтены основные положения Программы развития и формирования УУД для общего образования, поэтому оптимально возможно её использование в работе. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями.

Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ и итогового сочинения по литературе.

Содержание курса для 11 класса продолжает линию учебно-методических пособий по русскому языку, **соответствующих современным образовательным стандартам.**

Именно на старшей ступени обучения используются учебники, которые были бы направлены не только на обобщение и систематизацию знаний для качественной подготовки к ЕГЭ, но и на расширение и углубление знаний по предмету, на закрепление и обогащение предметных умений и навыков, комплексного формирования универсальных учебных действий.

Курс «Теория и практика сочинения -рассуждения на основе прочитанного текста» **в 11 классе направлен** на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает учащимся углубить представления о стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание

культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Построение учебного курса сориентировано на возможность применения разных форм итоговой аттестации учащихся в соответствии с законом «Об образовании», в том числе в принятой в настоящее время форме ЕГЭ.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Количество контрольных работ- 2.

Цели курса:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ и итогового сочинения по литературе.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе, сочинения – рассуждения.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания С ЕГЭ и к написанию итогового сочинения по литературе.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написанию творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Анализ результатов ЕГЭ (задания С) показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте, ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументировано доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Выпускники должны продемонстрировать умения:

Проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,

создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста; формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста; формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с

автором прочитанного текста; аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 60 % - «зачёт», менее 60 % - «незачёт»).

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	План	Факт
1	Цели и задачи элективного курса.		
2	Основные признаки публицистического стиля, сфера его использования, назначения.		
3	Жанры сочинений публицистического стиля: эссе и рецензия.		
4	Текст, тема, основная мысль, проблема текста, авторская позиция, языковые средства, виды текста: собственно-информационно-справочный; информационно-оценочный; информационно-образно-оценочный. Стили речи.		
5	Схема понимания исходного текста. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.		
6	Работа над текстом при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста		
7	Проблема текста.		
8	Приемы выявления проблемы. Формулировка основной проблемы исходного текста.		
9	Практическая работа. Проблема, основная проблема, способы формулировки основной проблемы. Основные группы проблем.		
10	Комментарий основной проблемы текста (К2). Типы комментариев.		
11	Основные группы проблем исходного текста; условный план комментария текста; использование заданий 22 и 26 при комментировании текста.		
12	Самостоятельная работа. Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.		
13	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Виды вступлений (историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).		
14	Зачетная работа по написанию вступления. Виды вступления: лирическое размышление, ряд риторических вопросов, рассуждение о заглавии, ряд назывных предложений, цитата, именительный темы, описательное утверждение.		
15	Позиция автора и способы ее выражения (К3).		
16	Использование цитат в сочинении по исходному тексту.		
17	Изобразительно-выразительные средства языка(авторская ирония, инверсия, градация, сравнение, контекстуальные антонимы, перифраза, синтаксический параллелизм, однородные члены предложения, фразеологизмы и т. д.), Доминирующие ИВС.		
18	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.		

19	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.		
20	Практикум. Языковой анализ текста, вступление, К1, К2, К3, ИВС, роль ИВС в художественной речи.		
21	Логические приемы решения (индуктивный, дедуктивный, прием сравнения, прием аналогии), структура рассуждения (тезис, аргументы, выводы).		
22	Изложение собственной позиции. К4.		
23	Типы аргументации.		
24	Опровергающая и поддерживающая аргументация.		
25	Место аргументов в композиции сочинения.		
26	Типы аргументации с помощью примера, иллюстрации, образца (положительного или отрицательного); работа над примерами из художественной литературы, публицистической, научной.		
27	Соответствие проблема-авторская позиция-художественная литература.		
28	Речевые, логические, фактические ошибки.		
29	Элементы композиции. Построение сочинения. Вступление, основная часть, заключение.		
30	Роль заключения в сочинении, функции заключения (должно быть органично связано с текстом, проблемой, с предыдущим изложением, может содержать этически корректное возражение автору, может представлять собой развернутую или логически завершённую мысль). Новые формы записи заключения в сочинение (обзора всех положений, спора с воображаемыми критиками позиции автора, цитаты, яркого примера, обобщенного суждения, вывода-впечатления, яркого сравнения, подводящего итог рассуждению).		
31	Экспертная оценка сочинения. Редактирование сочинения.		
32	Практическая работа. Сочинение по исходному тексту.		
33	Работа с образцами экзаменационных тестов.		
34	Зачетная работа. Написание сочинения по исходному тексту соблюдением всех критериев оценивания		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Пособия для учителя.

1. Тесты по пунктуации. 1С: Репетитор.
2. Интерактивные контрольные измерительные материалы.
3. Учебник по русскому языку для старших классов / Ф.И. Греков.

Учебное пособие для учащихся.

В качестве учебного пособия на занятиях «Подготовка к ЕГЭ» используются КИМы по русскому языку ЕГЭ–2024: Русский язык. Репетитор / И.П. Цыбулько, С.И. Львова.