

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Салбинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО Протокол № 1 от 30.08.2022г	Согласовано: Зам.директора по УВР Прокопенко В.Е. _____	Утверждаю: Директор ОУ _____ Зябликова Т.Е. Приказ № 01-10-98 от 01.09.2022г.
--	---	---

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
2022 – 2023 уч. год**

Уровень обучения: начальное общее образование
(1 – 4 классы)

2 класс

Составитель: Прокопенко В.Е.
учитель начальных классов

2022

Пояснительная записка

Данная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года, №373, с изменениями от 26.11.2010 г., №1241), с применением «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения» (Москва, «Просвещение», 2012 г.) и рекомендаций авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. (Москва, «Просвещение», 2011 г)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- *приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- *реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности;
- *развитие* воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне— их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать. Сюда также входит рисование по памяти и по представлению.

Рисование на темы – это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображений в цвете. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического и др. жанров, а также с творчеством ведущих художников иллюстраторов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составление эскизов оформительских работ.

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т.п.), создают декоративные композиции карандашом, кистью, в технике аппликации.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображения, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируются объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство целостности композиции.

Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. Учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» является составной частью ООПНОО МБОУ Салбинской СОШ. В федеральном базисном учебном плане на изучение курса изобразительного искусства отводится 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс - 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс - 34 часа (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- Формирование основ гражданственности;
- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самореализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся начальной школы во 2 классе в форме творческой работы.

**Содержание и планируемые результаты
освоения учащимися 2 класса учебной программы «Изобразительное искусство»**

В таблице представлены содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения данной программы к окончанию 2 класса. Планируемые предметные результаты представлены в виде описания учебных действий для каждого раздела программы.

Разделы курса	Содержание учебного предмета	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные умения	УУД
Мы рисуем осень	<p>Цвета спектра. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета в живописи. Композиция. Формат. Восприятие произведений искусства. Гармония теплых и холодных цветов. Цветовой контраст. Икебана - искусство составления букетов. Геометрические фигуры. Ось симметрии. Грибы в живописи и в графике. Конструктивное построение грибов. Грибы съедобные и ядовитые. Приемы работы различными художественными материалами и их выразительные средства. Геометрические тела. Конструктивное построение цилиндра. Декор и декорирование. Профессия дизайнера. Изображение на плоскости и в объеме. Способы передачи объема. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Центры народных промыслов. Пейзаж в живописи. Анималистический жанр. Художники-анималисты.</p>	17	<p>Овладевает понятиями: цвета «теплые» и «холодные», «основные» и «составные», «цвета спектра». Научится правильно разводить и смешивать акварельные краски; высказывает суждения о картинах</p> <p>Познакомится со средствами художественной выразительности.</p> <p>Познакомится с правилами получения составных цветов.</p> <p>Узнает о цветовом и тоновом контрасте.</p> <p>Знает правила конструктивного построения цилиндра</p> <p>Высказывает суждения о конструкциях различных предметов быта и архитектуры, декорирует предметы цилиндрической формы</p> <p>Владеет понятием «натюрморт», «свет», «тень», «блик», «рефлекс»</p> <p>Передает в рисунке форму, объем, фактуру и цвет предметов.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа».</p> <p>Ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>Принимает учебные цели, проявляет желание учиться.</p> <p>Оценивает свои эмоциональные реакции, ориентируется в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>Внимательно относится к собственным переживаниям,</p>

			<p>Познакомится с промыслом, колоритом, элементами росписи, приемами рисования.</p>	<p>вызванным восприятием природы, произведения искусства. Признает собственные ошибки</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> Организовывает свое рабочее место самостоятельно</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя. Определяет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия</p> <p>Осуществляет само- и взаимопроверку работ</p> <p>Корректирует выполнение задания в дальнейшем.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> Ориентируется в учебнике . Ориентируется в</p>
--	--	--	---	--

			<p>рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебнике. Наблюдает и делает простые выводы (под руководством учителя) Выполняет задания по аналогии Определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определяет круг своего незнания</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u></p> <p>Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения Участвует в диалоге; слушает и понимает других, реагирует на реплики, задает вопросы, высказывает свою точку зрения. Выслушивает партнера, договаривается и приходит к общему решению, работая в паре. Выполняет различные роли в группе,</p>
--	--	--	---

			<p>сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;</p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя;</p> <p>составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом:</u></p>
--	--	--	--

				<p><u>оценка информации</u> высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p><u>ИКТ-компетентности</u> <u>(Знакомство со</u> <u>средствами ИКТ,</u> <u>гигиена работы с</u> <u>компьютером)</u></p> <p>выполняет компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)</p>
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата	
				План	Факт
Мы рисуем осень (8ч.)					
1.	Мое лето. (Рисование на темы)	1	<p>Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы.</p> <p>Иметь представление о композиции рисунка.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.</p> <p>Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.</p> <p>Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.</p> <p>Использовать стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки</p>		
2.	Осень — пора грибная. (Рисование с натуры)	1			
3.	Сыплются с дерева листья поблекшие. (Рисование с натуры)	1			
4.	Осень. Музыка дождя. (Рисование на темы)	1			
5.	Красота обычных вещей. Цилиндр. (Художественное конструирование и дизайн)	1			
6.	Осенние подарки природы. Лепка)				
7.	Осенний натюрморт (Рисование с натуры)	1			
8.	Сказочная веточка (Декоративное рисование)	1			
Мы рисуем сказку (8ч.)					
9.	Веселые узоры. (Декоративная работа. Лепка)	1	<p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.</p> <p>Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь).</p> <p>Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки.</p> <p>Передавать характерные черты внешнего облика</p>		
10.	Сказка про осень. (рисование по памяти)	1			
11.	Мы готовимся к рисованию сказки. (рисование по памяти)	1			
12.	Мы рисуем сказку. (иллюстрирование)	1			
13.	Мы рисуем сказочную птицу.	1			

	(Декоративная работа)				
14.	Архангельский рождественский пряник. (Лепка)	1	сказочного героя, его одежды, украшений. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки		
15.	Новогодняя сказка (Художественное конструирование и дизайн)	1			
16.	Новогодняя сказка (Художественное конструирование и дизайн)	1			
Мои друзья (9ч.)					
17.	Зимние развлечения с друзьями. (Рисование на темы)		Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека Выбирать сюжет для иллюстрирования Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.		
18.	Богородская игрушка (Лепка по представлению)	1			
19.	Наши друзья — животные. (рисование по памяти)	1			
20.	Любимые сказки моих друзей (Рисование)	1			
21.	Красота обычных вещей. Куб. (Художественное конструирование и дизайн)	1			
22.	Защитники земли русской. (Рисование на темы)	1			
23.	Красота обычных вещей. Конус. (Художественное конструирование и дизайн)	1			
24.	Моя семья — забота и любовь (Рисование на темы)	1			
25.	Мои друзья — птицы (рисование по памяти)	1			
С чего начинается Родина... (9ч.)					
26.	Главные художественные музеи страны. (Беседа)	1			

27.	Весенний солнечный день. (Рисование на темы)	1	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.</p> <p>Называть ведущие художественные музеи России и своего региона</p> <p>Выбирать сюжет для иллюстрирования</p> <p>Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.</p>		
28.	Мы готовимся к рисованию сказки. (рисование по памяти)	1			
29.	Мы рисуем русскую народную сказку. (иллюстрирование)	1			
30.	Промежуточная аттестация Творческая работа.	1			
31.	Красота окружающего мира. Насекомые. (Рисование с натуры)	1			
32.	Промежуточная аттестация (Проект детской площадки (художественное конструирование и дизайн))	1			
33.	Цветы нашей Родины. (Рисование с натуры)	1			
34.	С чего начинается Родина... (Рисование на темы)	1			