

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Салбинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО Протокол № 1 от 30.08.2022г	Согласовано: Зам.директора по УВР Прокопенко В.Е. _____	Утверждаю: Директор ОУ _____ Зябликова Т.Е. Приказ № 01-10-98 от 01.09.2022г.
--	---	---

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 2022 – 2023 уч. год

Уровень обучения: начальное общее образование
(1 – 4 классы)

2 класс

Составитель: Прокопенко В.Е.
учитель начальных классов

2022

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Литературное чтение» является составной частью ООПНОО МБОУ «Салбинская СОШ». Данная программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства Образования науки РФ от 6 октября 2009 г. №373, с изменениями от 26.11.2010 №1241) начального общего образования с применением «Примерной ООП образовательного учреждения» (М. Просвещение 2012г.) и рекомендациями авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

Основанием для ведения является решение методического совета.

Программа адресована обучающимся 1-4 классы.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей и задач**:

- овладение осознанным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать прочитанное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика курса

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить, писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания, чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения

слов в предложения. Увеличивается скорость чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся усваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления. Возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Учащиеся выбирают произведения (отрывки) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут сочинения и изложения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 32 часа (4 часа в неделю, 8 учебных недель), во 2-4 классах – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели в каждом классе). Кроме того в первом классе в период обучения грамоте на обучение чтению отводится еще 92 часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

В процессе освоения курса у учащихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели и задачи для 2 класса

Цели:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

3. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Перечень УМК «Школа России»

1. Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М. Просвещение 2012г (1,2 части) 2 класс.

Промежуточная аттестация во 2 классе проходит в форме проверки навыков чтения.

**Содержание и планируемые результаты
освоения учащимися 2 класса учебной программы «Литературное чтение»**

В таблице представлены содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения данной программы к окончанию

2 класса. Планируемые предметные результаты представлены в виде описания учебных действий для каждого раздела программы. Развиваемые метапредметные результаты оформлены общим списком, т.к. их развитие происходит на всем учебном материале и зависит прежде всего от способа организации деятельности учащихся. Так как познавательные результаты формируются на основе содержания учебного предмета, то их описание включено в таблицу. Развиваемые личностные, коммуникативные и регулятивные результаты являются результатами применения организационных форм на уроке.

Разделы курса	Содержание учебного предмета	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные умения	УУД
<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>				
Умение слушать (аудирование)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Во всех разделах	-осознает значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимает чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимает цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; -различает на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида	<u>Личностные УУД:</u> Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «настоящий друг». Проявляет уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. Принимает учебные цели, проявляет желание учиться. Оценивает свои эмоциональные реакции, ориентируется в нравственной оценке собственных поступков. Признает собственные ошибки. Сопоставляет собственную оценку своей деятельности с оценкой её

<p>Чтение <i>Чтение вслух</i></p> <p><i>Чтение про себя</i></p> <p>Работа с разными видами текстов</p>	<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному чтению целыми словами. Темп чтения, позволяющий осознавать текст. Темп чтения не менее 50 слов в минуту. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию</p> <p>Общее представление о разных видах текстов: художественном, учебном, научно-популярном – их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение темы и главной мысли произведения по вопросам, деление текста на смысловые части, их</p>	<p>текста; -читает (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламирует стихотворные произведения после предварительной подготовки; -использует различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; <i>выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</i> -ориентируется в содержании художественного, учебного и научно-познавательного текста, понимает его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определяет главную мысль и героев произведения; тему; основные события и устанавливает их последовательность; выбирает из текста или подбирает заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечает на вопросы и задает вопросы по содержанию произведения; находит в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде); <i>-использует простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делит текст на части, озаглавливает их; составляет простой план; находит средства</i></p> <p>Во всех разделах</p>	<p>товарищами, учителем. Оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> Организовывает свое рабочее место самостоятельно Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя. Определяет план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя Следует при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Осуществляет само- и взаимопроверку работ Корректирует выполнение задания в дальнейшем</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> Ориентируется в учебниках. Самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Ориентируется в рисунках, представленных в учебниках. Подробно и кратко пересказывает прочитанное или прослушанное, составлять простой план Объясняет смысл названия</p>
--	---	--	---

<p>Библиографическая культура</p>	<p>озаглавливание (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p>Во всех разделах</p> <p><i>выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;</i></p> <p>-использует различные формы интерпретации содержания текстов (формулирует, основываясь на тексте, простые выводы; объясняет (поясняет) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</p> <p>-ориентируется в нравственном содержании прочитанного, делает выводы с помощью учителя, соотносит поступки героев с нравственными нормами;</p>	<p>произведения, связь его с содержанием</p> <p>Наблюдает и делает простые выводы (под руководством учителя) Выполняет задания по аналогии. Определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определяет круг своего незнания.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения</p> <p>Читает вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное; понимает тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций под руководством учителя</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации героев, анализ поступков с точки зрения морали. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Последовательное воспроизведение текста. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Подробный пересказ текста по составленному вместе с</p>	<p>Во всех разделах</p> <p>-передает содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, <i>краткого</i> или <i>выборочного</i>);</p> <p>-участвует в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задает вопросы, высказывает и <i>обосновывает собственное мнение</i>), опираясь на текст или собственный опыт. <i>-предвосхищает содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i> <i>-выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i> <i>-определяет авторскую позицию и высказывает отношение к</i></p>	<p>Участвует в диалоге; слушает и понимает других, реагирует на реплики, задает вопросы, высказывает свою точку зрения</p> <p>Выслушивает партнера, договаривается и приходит к общему решению, работая в паре</p> <p>Выполняет различные роли в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).</p>

<p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами</p>	<p>учителем плану(деление на части, определение главной мысли каждой части и всего текста; озаглавливание). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа текста: определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опорные слова. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный</p>	<p>Во всех разделах</p> <p>Во всех разделах</p>	<p><i>герою и его поступкам;</i> <i>-отмечает изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i> <i>-оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i></p>	<p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <p>находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>определяет тему и главную мысль текста с помощью учителя;</p> <p>составляет план текста;</p> <p>вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность;</p> <p>понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</p> <p>использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;</p> <p>ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><i>Работает с несколькими источниками информации;</i> <i>сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i></p> <p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>пересказывает текст подробно, устно;</p> <p>формулирует несложные</p>
<p>Умение говорить (культура речевого общения)</p>	<p>умением пользоваться учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный</p>	<p>Во всех разделах</p>	<p><i>герою и его поступкам;</i> <i>-отмечает изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i> <i>-оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i></p>	<p><u>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</u></p> <p>пересказывает текст подробно, устно;</p> <p>формулирует несложные</p>

<p>Круг детского чтения</p>	<p>опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной форме или в форме ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и др. классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной и зарубежной литературы, доступных для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, периодические издания</p>	<p>Во всех разделах</p> <p>-ориентируется в книге по названию, оглавлению, отличает сборник произведений от авторской книги; -составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; -самостоятельно и целенаправленно осуществляет выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p>	<p>выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя; составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <p>высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений; участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <i>Соотносит позицию автора с собственной точкой зрения</i></p> <p><u>ИКТ-компетентности</u> <u>(Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером)</u></p> <p>выполняет компенсирующие физические упражнения (минизарядку).</p>
------------------------------------	--	--	---

**Литературоведческая
пропедевтика**

Основные темы детского чтения:
фольклор разных народов,
произведения о Родине, природе,
братьях наших меньших, добре,
дружбе, честности,
юмористические произведения.

Нахождение в тексте
художественного произведения
(с помощью учителя) средств
выразительности: синонимов,
антонимов, сравнений, эпитетов
и осмысление их значения.
Первоначальная ориентировка в
литературных понятиях:
художественное произведение,
автор, сюжет
(последовательность событий),
тема. Герой произведений: его
портрет, поступки, мысли,
отношение автора к герою.
Сравнение прозаического и
стихотворной речи (узнавание,
различение), выделение
особенностей стихотворного
произведения (ритм, рифма).
Фольклорные и авторские
произведения (их различение).
Жанровое разнообразие
произведений. Малые
фольклорные формы
(колыбельные песни, потешки,
пословицы, поговорки, загадки):
узнавание, различение,

**Во
всех
раздел
ах**

*-пользуется алфавитным
каталогом, самостоятельно
пользуется соответствующими
возрасту словарями и справочной
литературой.*

*--определяет предпочтительный
круг чтения, исходя из
собственных интересов и
познавательных потребностей;*

*-работает с тематическим
каталогом;
-работает с детской
периодикой.*

*-сравнивает, сопоставляет
художественные произведения
разных жанров, выделяя два-три
существенных признака
(отличает прозаический текст от
стихотворного; распознает
особенности построения
фольклорных форм: сказки,
загадки).*

*--создает прозаический или
поэтический текст по аналогии
на основе авторского текста,
используя средства
художественной
выразительности (в том числе из
текста).*

<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом (установление последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.</p>	<p>Во всех разделах</p> <p>-читает по ролям литературное произведение; -реконструирует текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливает последовательность событий, <i>-творчески пересказывает текст (от лица героя, от автора), дополняет текст;</i> -создает иллюстрации по содержанию произведения; -работает в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; -создает собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</p>	
---	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационно-методическое обеспечение

1. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа часть 1 М.: Просвещение 2011г.
2. Рабочие программы Литературное чтение Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина (1-4классы). Просвещение 2014
3. Рабочие программы начальная школа 2 класс УМК «Школа России»
4. Литературное чтение: Поурочные разработки к учебнику М.В. Головановой, Л.Ф. Климановой.
5. Справочник для учителя «Детские писатели» Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова.
6. Мои достижения Итоговые комплексные работы 2 класс О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева Просвещение 2011.
7. Литературное чтение контрольные измерительные материалы ФГОС 2 класс Г.В.Шубина, Москва 2014
8. Чтение Работа с текстом ФГОС 2 класс О.Н.Крылова, издательство «Экзамен»2015г.
9. Рабочий словарик 2 класс А.А. Бондаренко, Просвещение 2015г.
10. Итоговое тестирование по русскому языку 2 класс В.Т. Голубь

Наглядные пособия

КАРТИНЫ

- Сказки народные и литературные.
- На острове Буяне. Фольклор.
- Какие бывают загадки.
- Книги о животных
- По страницам любимых книг.
- Зарубежные сказочники.
- Читаем о детях и для детей.
- Читаем о братьях наших меньших.
- Стихи о родине.
- Лев Николаевич Толстой.
- Стихи русских поэтов о природе.
- И.С. Тургенев
- А.С. Пушкин.
- Пословицы.

- И.А.Крылов
- Писатели детям.
 - Комплект демонстрационных картинок «Домашние животные» Беседа, стихотворение, загадка.

Информационно-коммуникативные средства.

Мультимедийный учебник «Уроки Кирилла и Мефодия»

Литературное чтение Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой 2 класс

Электронное приложение Рабочие программы начальная школа, образцы КИМ УМК «Школа России» 2 класс

Материально-технические средства.

Ноутбук, принтер, мультимедийный проектор, колонки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата	
				План	Факт
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>		
Самое великое чудо на свете (4ч.)					
2.	Игра «Крестики – нолики»	1	Прогнозировать содержание раздела.		
3.	Самое великое чудо на свете	1	Планировать работу с произведением на уроке.		
4.	Библиотеки	1	Представлять выставку книг, прочитанных летом.		
5.	Книги	1	<p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (н-р, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в разных источниках информации.</p>		

			<p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходства и различия.</p>		
Устное народное творчество (15 часов)					
6.	Устное народное творчество	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героев произведений устного народного творчества.</p>		
7.	Русские народные песни.	1			
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	1			
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	1			
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1			
11.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1			
12.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1			
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1			
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1			

			<p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи по рисункам.</p> <p>Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1			
16.	Сказка «Каша из топора»	1			
17.	Сказка «Гуси – лебеди»	1			
18.	Сказка «Гуси – лебеди»	1			
19.	Викторина по сказкам	1			
20.	КВН «Обожаемые сказки»	1			
Люблю природу русскую! Осень (8 часов)					
21.	Люблю природу русскую. Осень	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p>		
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1			
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1			
24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1			
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов	1			
26.	В.Берестов «Хитрые грибы»	1			

27.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так весело кругом...»	1	<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
28.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проект «Утро в осеннем лесу» Составить небольшой рассказ по теме.	1			
Русские писатели (14 часов)					
29.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие</p>		
30.	Стихи А.С. Пушкина	1			
31.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1			
32.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			

34.	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкин»	1	тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.		
35.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Составлять текст - описание героя и текст – рассуждение (при сравнении) героев по сказке.		
36.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.		
37.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.		
38.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.		
39.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Воспринимать на слух художественные произведения.		
40.	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.		
41.	Веселые стихи	1	Пересказывать текст подробно, выборочно.		
42.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.		
			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
			Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.		
О братьях наших меньших (12 часов)					
43.	О братьях наших меньших	1	Прогнозировать содержание раздела.		
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
45.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.		

			Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.		
46.	Домашние животные	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.		
47.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
48.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			
51.	Б. Житков «Храбрый утенок»	1			
52.	В. Бианки «Музыкант»	1			
53.	В. Бианки «Сова»	1			
54.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проект «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1			
Из детских журналов (9 часов)					
55.	Из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский		
56.	Д. Хармс «Игра».	1			
57.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1			
58.	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».	1			
59.	Д. Хармс	1			

	«Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».		журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.		
60.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.		
61.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.		
62.	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.		
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.		
Люблю природу русскую! Зима (9 часов)					
64.	Люблю природу русскую. Зима	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.		
65.	Стихи о первом снеге	1	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.		
66.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.		
67.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		
68.	Сказка «Два Мороза».	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.		
69.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.		
70.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»	1	Понимать особенности были и сказочного текста.		

71.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.		
72.	Игра «Поле чудес»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
Писатели – детям (17 час)					
73.	Писатели – детям	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословиц с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.		
74.	К.И. Чуковский «Путаница».	1			
75.	К.И. Чуковский «Радость».	1			
76.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			
77.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			
78.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1			
79.	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1			
80.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1			
81.	А.Л. Барто «Верёвочка».	1			
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1			

83.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1			
84.	Н.Н. Носов «Затейники».	1			
85.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			
86.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			
87.	Н.Н. Носов «На горке».	1			
88.	Н.Н. Носов «На горке».	1			
89.	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1			
Я и мои друзья (10 часов)					
90.	Я и мои друзья	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев		
91.	Стихи о дружбе и обидах	1			
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			
93.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1			
94.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1			
95.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1			

96.	В.А. Осеева «Хорошее»	1	<p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>		
97.	В.А. Осеева «Почему?»	1			
98.	В.А. Осеева «Почему?»	1			
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1			
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)					
100	Люблю природу русскую. Весна	1	<p>Прогнозировать содержание рассказа.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта.</p>		
101	Стихи Ф.И. Тютчева о весне	1			
102	Стихи А.Н. Плещеева о весне	1			
103	А.А. Блок «На лугу».	1			
104	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1			
105	И.Бунин «Матери»	1			
106	А.Плещеев «В бурю»	1			
107	Е.Благикина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1			
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна	1			
109	Проект «Природа весной»	1			

И в шутку, и всерьёз (14 часов)					
110	И в шутку и всерьёз	1	<p>Прогнозировать содержание рассказа. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом чтения про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведение подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			
112	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1			
113	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1			
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1			
115	Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой	1			
116	Стихи Э.Успенского	1			
117	Стихи В.Берестова	1			
118	Стихи И.П. Токмаковой	1			
119	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1			
120	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1			
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			
122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			
123	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	1			

Литература зарубежных стран (12 часов)

Литература зарубежных стран (12 часов)						
124	Литература зарубежных стран	1	<p>Прогнозировать содержание рассказа.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке и презентации</p>			
125	Американская и английская народные песенки	1				
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1				
127	Промежуточная аттестация Проверка навыков чтения	1				
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1				
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1				
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1				
133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1				
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1				
135	Итоговая диагностическая работа.	1				
136	КВН «Цветик – семицветик»	1				

			проекта.		
--	--	--	----------	--	--