

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Литературное чтение» является составной частью ООПНОО МБОУ «Салбинской СОШ.» Программа учебного курса «Литературное чтение» является составной частью ООПНОО МБОУ «Салбинской СОШ». Данная программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства Образования науки РФ от 6 октября 2009 г. №373, с изменениями от 26.11.2010 №1241) начального общего образования с применением «Примерной ООП образовательного учреждения» (М. Просвещение 2012г.) и рекомендациями авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. Выбор данного УМК обоснован тем, что позволяет обеспечить личностно-развивающее обучение на основе традиций отечественной школы и современных достижений психолого-педагогической науки и школьной практики. Программное содержание обеспечивает доступность обучения и способствует формированию у учащихся интереса к предмету.

Основанием для ведения является решение методического совета.

Программа адресована обучающимся 1-4 классы.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

-овладение осознанным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать прочитанное произведение;

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика курса

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить, писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания, чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся усваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления. Возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Учащиеся выбирают произведения (отрывки) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут сочинения и изложения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели в каждом классе). Кроме того в первом классе в период обучения грамоте на обучение чтению отводится еще 92 часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

В процессе освоения курса у учащихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать

интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Цели и задачи для 3 класса

Цели:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

3. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Перечень УМК «Школа России»

1. Литературное чтение Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М. Просвещение 2012г (1,2 части) 3 класс.

Промежуточная аттестация в 3 классе проходит в форме проверки навыков чтения.

Содержание и планируемые результаты

освоения учащимися 3 класса учебной программы «Литературное чтение»

В таблице представлены содержание учебного предмета и планируемые результаты освоения данной программы к окончанию 3 класса. Планируемые предметные результаты представлены в виде описания учебных действий для каждого раздела программы. Развиваемые метапредметные результаты оформлены общим списком, т.к. их развитие происходит на всем учебном материале и зависит прежде всего от способа организации деятельности учащихся. Так как познавательные результаты формируются на основе содержания учебного предмета, то их описание включено в таблицу. Развиваемые личностные, коммуникативные и регулятивные результаты являются результатами применения организационных форм на уроке.

Разделы курса	Содержание учебного предмета	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	
			Предметные умения	УУД
<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>				
Умение слушать (аудирование)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и	Во всех разделах	Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, 	Личностные <ul style="list-style-type: none"> Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»

<p>Чтение</p> <p><i>Чтение вслух</i></p>	<p>художественному произведению.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному чтению целыми словами. Темп чтения, позволяющий осознавать текст.</p> <p>Темп чтения не менее 70-75 слов в минуту. Постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Соблюдение интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию</p> <p>Общее представление о разных видах текстов: художественном, учебном, научно-популярном – их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения</p>	<p>Во всех разделах</p>	<p>делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию • Проявляет положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу • Сопоставляет самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем • Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. • Анализирует свои
---	--	--------------------------------	---	--

<p><i>Чтение про себя</i></p> <p>Работа с разными видами текстов</p>	<p>отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение темы и главной мысли произведения по вопросам, деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью учителя).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, иллюстрации.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации героев,</p>	<p>Во всех разделах</p> <p>Во всех разделах</p>	<p>элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, 	<p>переживания и поступки. Ориентируется в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находит общие нравственные категории в культуре разных народов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет основные правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека • Выполняет основные правила бережного отношения к природе • Проявляет эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно организует свое рабочее место в
---	---	---	--	--

анализ поступков с точки зрения морали. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Последовательное воспроизведение текста. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Подробный пересказ текста по составленному вместе с учителем плану (деление на части, определение главной мысли каждой части и всего текста; озаглавливание). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа текста: определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опорные слова. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Осознание диалога как вида

**Во
всех
разделах**

**Во
всех**

городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к*

соответствию с целью выполнения заданий.

- Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносит свои действия с поставленной целью
- Составляет план выполнения заданий на уроке под руководством учителя
- Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач
- Осуществляет само- и взаимопроверку работ
- Оценивает правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев
- Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения,

<p>Библиографическая культура</p>	<p>речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной форме или в форме ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>разделах</p>	<p><i>содержанию и героям произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i> • <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</i> • <i>формулировать один вопрос проблемного характера к</i> 	<p>результатом действий на определенном этапе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет выбор под определённую задачу литературы. • Оценивает собственную успешность в выполнении заданий <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу под руководством учителя • Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация) • Предъявляет результаты работы
<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Произведения устного народного</p>	<p>Во всех</p>		

	<p>творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого и др. классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной и зарубежной литературы, доступных для восприятия младших школьников.</p> <p>Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, периодические издания</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>раздел ах</p>	<p><i>изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</i> • <i>домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</i> • <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</i> • <i>находить в произведениях средства художественной выразительности</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирует, сравнивает, группирует, устанавливает причинно-следственные связи (на доступном уровне). • Активно участвует в обсуждении учебных заданий, предлагает разные способы выполнения заданий, обосновывает выбор наиболее эффективного способа действия <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения • Читает вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное, задает вопросы, уточняя непонятое
--	--	-----------------------------	--	--

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Умение говорить (культура речевого общения)

Во всех разделах

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций самостоятельно или с помощью учителя
- Участвует в диалоге; слушает и понимает других, точно реагирует на реплики, высказывает свою точку зрения, понимает необходимость аргументации своего мнения.
- Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается друг с другом, учитывая конечную цель
- Осуществляет взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
- *Критично относится к своему мнению, сопоставляет свою точку зрения с точкой зрения*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведений: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские

- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

другого
Чтение. Работа с текстом

*Работа с текстом:
поиск информации и понимание прочитанного*

- находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определяет тему и главную мысль текста с помощью учителя и самостоятельно;
- делит тексты на смысловые части, составляет план текста;
- вычленяет содержащиеся в тексте основные события и устанавливает их последовательность;
- сравнивает между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимает информацию, представленную в неявном виде (например, находит в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое

<p>Круг детского чтения</p>	<p>произведения (их различие).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>	<p>Во всех разделах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i> <p>Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</i> • <i>писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</i> • <i>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</i> • <i>сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие</i> 	<p>утверждение с помощью учителя и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</i> • <i>использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</i> • <i>ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</i> • <i>использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> • <i>работает с несколькими источниками информации;</i> • <i>сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</i> <p><u>Работа с текстом:</u> <u>преобразование и интерпретация</u></p>
------------------------------------	---	--------------------------------	--	---

		<p>нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</i> • <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных</i> 	<p><u>информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно под руководством учителя;</i> • <i>соотносит факты с общей идеей текста, устанавливает простые связи, не показанные в тексте напрямую с помощью учителя;</i> • <i>формулирует несложные выводы, основываясь на тексте; находит аргументы, подтверждающие вывод с помощью учителя и самостоятельно;</i> • <i>составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</i> • <i>составляет небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i> <p><u>Работа с текстом:</u> <u>оценка информации</u></p>
--	--	--	---

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом (установление последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.

- произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
 - *писать отзыв на прочитанную книгу*
- *высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
 - *оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста с помощью учителя;*
 - *определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
 - *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений;*
 - *участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*
 - *сопоставляет различные точки зрения;*
 - *соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;*
 - *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявляет достоверную (противоречивую)*

**Литературоведческая
пропедевтика**

информацию.

ИКТ-компетентности

*Знакомство со
средствами ИКТ,
гигиена работы с
компьютером*

- соблюдает правила ТБ при работе с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

**Творческая деятельность
обучающихся**

--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование (136 ч.)

№	Тема урока	Вид деятельности уч-ся	Дата	
			фактич	по плану
Самое великое чудо на свете (2 ч.)				
1	Книга как источник необходимых знаний.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Применяет систему условных обозначений при выполнении заданий. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.		
2	Первые книги на Руси и начало книгопечатания.			
Устное народное творчество (14 ч.)				
3	Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.		
4	Русские народные песни.			
5	Докучные сказки.			
6	Народный промысел.			
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.			
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на части.			
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»			
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Составление плана сказки.			

11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.		
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Особенности волшебной сказки.			
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части.			
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин			
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».			
16	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими достижениями». Оценка достижений.			
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)				
17	Как научиться читать стихи. Проект «Как научиться читать стихи?» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	Систематизировать и проверять свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.		
18	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»			
19	Ф. И. Тютчев «Листья»			
20	Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»			
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»			
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»			
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»			

24	И. З. Суриков «Детство»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.		
25	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении			
26	Путешествие в литературную страну.			
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений			
Великие русские писатели (26 ч.)				
28	Великие русские писатели	Прогнозировать содержание раздела.		
29	Биография и творчество А. С. Пушкина	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.		
30	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы.		
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользоваться словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.		
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»			
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Особенности волшебной сказки.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.		
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Герои литературной сказки.	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.		
35	. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл сказки	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант		

36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Составление плана сказки.	<p>исправления допущенных ошибок.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>		
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.			
38	Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова			
39	И. А. Крылов «Мартышка и очки»			
40	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»			
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»			
42	Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова			
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»			
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»			
45	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)			
46	Л.Н.Толстой «Акула»			
47	Л.Н.Толстой «Прыжок»			
48	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			
49	Составление различных вариантов плана к рассказам.		<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев.</p>	
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов			
51	Проверим себя и оценим свои достижения.			

52	Рассказ-описание.	Участвовать в обсуждении.		
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.			
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)				
54	Поэтическая тетрадь 2. Прогнозирование содержания раздела.	Воспринимать стихи на слух.		
55	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.		
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Отвечать и задавать вопросы.		
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.		
58	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихов.	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.		
59	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	Сравнивать текст-описание и текст-повествование.		
Литературные сказки (9 ч.)				
60	Литературные сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной		
61	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)			
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			
63	М. Гаршин «Лягушка – путешественница»			
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»			
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			

66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	сказке.		
67	Подробный и выборочный пересказ сказки.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		
68	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	<p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		
Были-небылицы (10 ч.)				
69	Были-небылицы			
70	М. Горький «Случай с Евсейкой» Подробный пересказ.	<p>Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на</p>		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки			
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Деление текста на части.			
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Составление различных вариантов плана.			
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Подробный и краткий пересказ.			
75	А. Куприн «Слон» Деление текста на части.			

76	А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана.	текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.		
77	А. Куприн «Слон» Краткий пересказ.			
78	Проверим себя и оценим свои достижения. Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
79	Поэтическая тетрадь 1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.		
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»			
81	А. Блок «Ветхая избушка»			
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»			
83	С. А. Есенин «Черёмуха»			
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».			
Люби живое (16 ч.)				
85	Люби живое	Определять жанр произведения; идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа.		
86	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) Сочинение на основе художественного текста.			
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Характеристика главного героя.			
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Творческий пересказ: дополнение			

	содержания текста.	Составлять план произведения.		
89	В. И. Белов «Малька провинилась»			
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку» Главные герои рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое.			
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		
93	Б. Житков «Про обезьянку» Пересказ.			
94	Б. Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ.	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		
95	Б. Житков «Про обезьянку» Характеристики героев.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		
96	В. Л. Дуров «Наша Жучка»			
97	В. П. Астафьев «Капалуха»			
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.		
99	Проверим себя и оценим свои достижения.			
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)				
101	Поэтическая тетрадь 2. Прогнозирование содержания раздела.	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.		
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё		
103	А. Л. Барто «Разлука»			

104	А.Л.Барто «В театре»	мнение. Читая стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимает на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Участвовать в творческих проектах. Читая выразительно и наизусть стихи.		
105	С. В. Михалков «Если»			
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»			
107	Проект «Праздник поэзии»			
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)				
109	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.			
111	А. П. Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа.			
112	А. П. Платонов «Цветок на земле» Чтение по ролям.			
113	А. П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев.			
114	А. П. Платонов «Ещё мама» Чтение по ролям.			
115	М. М. Зощенко «Золотые слова» Главная мысль произведения.			
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»			
117	Н. Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа.			

118	Н. Н. Носов «Телефон» Чтение по ролям.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.		
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»			
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			
По страницам детских журналов (8 ч.)				
121	По страницам детских журналов	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Определять тему для чтения.		
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.		
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»			
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Читать рассказ в лицах.		
126	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.		
127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»			
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Зарубежная литература (8 ч.)				
129	Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.		
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»			
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Мифологические герои и их подвиги.			
132	Мифы Древней Греции. Пересказ.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).		
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Создание рисунков к сказке.	Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать		

134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.	сказку.		
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Пересказ по плану.	Сравнивать произведения, персонажей разных произведений. Знакомится со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).		
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений			