

## 5. Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

№	Тема урока	план	факт	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Виды деятельности	Универсальные учебные действия
<b>Летописи, былины, сказания, жития (9ч)</b>					
1	Знакомство с названием раздела « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p><b>Личностные</b> - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»				
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»				
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»				
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой				
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.				
7	Житие Сергия Радонежского				
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».				
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».				
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>					
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы</p>
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.				

12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.			<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p><i>урока, оценивание своей работы на уроке;</i>  <b>Познавательные</b>  - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;  <b>Коммуникативные</b>  - отвечать на вопросы на основе художественного текста,  - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;  <b>Личностные</b>  - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей ( благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..				
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев				
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части				
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»				
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»				
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок				
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев				
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»				
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня				
23	А. П. Чехов « Мальчики»				
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени				
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»				
26	Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)</b>					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»			<p>Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений.</p> <p><b>Регулятивные</b>  -формулировать учебные задачи урока</p>	

28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.</p>	<p><b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль</p> <p><b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p> <p><b>Личностные</b> - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю</p>
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»				
30	А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения				
31	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»				
32	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...»				
33	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина				
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»				
33	Оценка достижений				
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>					
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			<p>Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.				
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.				
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста				
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .				
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте				
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения				
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»				

42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения			и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	- <i>отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i> <b>Личностные</b> - <i>проявлять бережное отношение к художественной книге;</i> - <i>формировать систему нравственных ценностей</i>
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части				
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»				
45	Оценка достижений.				
<b>Делу время – потехе час (7 ч )</b>					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<b>Регулятивные</b> - <i>формулировать учебные задачи урока</i> <b>Познавательные</b> - <i>анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;</i> <b>Коммуникативные</b> - <i>отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i>
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»				
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»				
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»				
52	Оценка достижений				
<b>Страна детства (7 ч )</b>					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			Работать с текстом ( определять главную мысль, последовательность событий,	<b>Регулятивные</b>

54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения			устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	-формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <b>Личностные</b> - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»				
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения				
57	М.М. Зощенко « Ёлка»				
58	Обобщающий урок « Страна детства»				
59	Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч )</b>					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Личностные</b> - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»				
62	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»				
<b>Природа и мы (11 ч)</b>					
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе				
65	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»				
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения				
67	М.М. Пришвин « Выскочка»				

68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка			художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе художественного текста <b>Личностные</b> - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
69	Е. И. Чарушин «Кабан»				
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
72	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»				
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений				
<b>Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)</b>					
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе поэтического текста <b>Личностные</b> - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»				
76	С.А. Есенин «Лебедушка»				
77	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»				
78	Оценка достижений				
<b>Родина (5ч)</b>					
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины
80	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»				
81	Обобщающий урок «Родина»				

82	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»			Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	<b>Коммуникативные</b> - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре <b>Личностные</b> - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
83	Оценка достижений				
<b>Страна Фантазия ( 6 ч)</b>					
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Личностные</b> - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
85	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
86	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
88	Путешествие по стране Фантазии				
89	Оценка достижений				
<b>Зарубежная литература (13 ч)</b>					
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев
91	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				
92	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				

93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.			использование авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения <b>Личностные</b> - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев				
95	М. Твен « Приключения Тома Сойера»				
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
97	С. Лагерлёф « Святая ночь»				
98	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда				
99	<b>Промежуточная аттестация</b>				
100	Обобщающий урок « Зарубежная литература»				
101	Урок – игра « Литературные тайны»				
102	Советуем прочитать. Лето 2023г				