

## **Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» является составной частью ООПНОО МБОУ «Салбинская СОШ.» Данная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства Образования науки РФ от 6 октября 2009 г. №373, с изменениями от 26.11.2010 №1241) начального общего образования с применением «Примерной ООП образовательного учреждения» (М. Просвещение 2012г.)

### **Место учебного предмета, курса в учебном плане:**

Рабочая программа адресована учащимся 4-х классов с разноуровневой подготовкой и позволяет обеспечить требуемый уровень дальнейшей подготовки школьников, предусмотримый федеральным государственным образовательным стандартом НОО.

В соответствии с учебным планом на 2022/2023 учебный год на изучение курса в федеральном базисном учебном плане в 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

**Целями** изучения курса являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Программа направлена на реализацию основных **задач**:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Учебно – методический комплект:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплекту:**

Т.Я. Шпикалова, Л. В. Ершова Л. В. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2016.

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся - М.: Просвещение, 2016.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными* результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

*Метапредметными* результатами обучающихся являются:

- умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Предметные результаты*

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;

- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
  - объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
  - воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
  - понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
  - владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
  - уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
  - создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
  - овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
  - использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

### **Содержание программы:**

#### **Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).

#### **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха'*, соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

## Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (бумага, пластика, лепка) деятельности*.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж, аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры, пластилин, глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема, материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

## Поурочно - тематическое планирование

№	Тема урока	Дата план	Дата факт
<b>«Восхитись вечно живым миром красоты» (11 ч.)</b>			
1	Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма.		
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки.		
3	Мой край родной. Пейзаж: пространство, план.		
4	Цветущее дерево. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи..		
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.		
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная		

		композиция.		
7		Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция. С вариациями городецких мотивов.		
8		Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.		
9		Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.		
10		Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению.		
11		Осенние метаморфозы. Пейзаж. Контрольная работа № 1 по теме «Восхитись вечно живым миром красоты»		
<b>«Любуйся ритмами в жизни природы и человека» (14 ч.)</b>				
12		Родословное дерево жизни. Групповой портрет.		
13		Двенадцать братьев друг за другом бродят. Декоративно-сюжетная композиция.		
14		Год – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.		
15		Новогоднее настроение. Колорит .Открытка.		
16		Твои новогодние поздравления. Проект «Новогодняя открытка» № 1.		
17		Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.		
18		Зимние картины. Сюжетная композиция.		
19		Ожившие вещи. Натюрморт.		
20		Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.		
21		Русское поле – Бородино. Портрет .Батальный жанр.		
22		«Недаром помнит вся Россия...». Сюжетная композиция.		
23		Образ мира в народном костюме. Орнамент.		
24		Народная расписная картинка – лубок. Декоративная композиция.		
25		Народная декоративная картинка – лубок. Декоративная композиция. Контрольная работа № 2 по теме «Любуйся ритмами в жизни природы и человека»		
<b>«Восхитись созидательными силами природы и человека». (9 ч.)</b>				
26		Вода – живительная стихия. Проект « Экологический плакат» № 2		
27		Повернись к мирозданию. Проект «Экологический коллаж» № 3		
28		Русский мотив. Пейзаж.		
29		Русский мотив. Композиция.		
30		Всенародный праздник «День Победы». Образ защитника Отечества		
31		«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальное искусство.		
32		Орнамент народов мира. «Орнаментальный образ в веках».		
33		Промежуточная аттестация		
34		Итоговый тест		