

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Салбинская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

МО

\_\_\_\_\_ Зябликова Т.Е.  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. по УВР

\_\_\_\_\_ Мьяльдер А.Н.  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора

\_\_\_\_\_ Прокопенко В.Е.  
01-10-77 от «02» сентября  
2024 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительная деятельность»**

**4 класс**

**2024-2025 учебный год**

**Учитель: Гровер Тамара Петровна**

**Салба 2024**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Учебно-методический комплекс по данному учебному предмету не предусмотрен.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Цели работы по предмету: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разнообразными игрушками и т.п.) коррегировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-

действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Цель реализуется через следующие задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство». На его изучение отводится в 4 классе – 102 часа, по 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Система обучения: безоценочная, входной и промежуточный контроль не предусмотрены. Показателем усвоения обучающимися программы учебного материала 4 класса является сформированность навыков работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности развитие творческих способностей.

### **1. Личностные и предметные результаты освоения предмета.**

#### ***Предметные результаты:***

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать рисунки
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы нашего региона.

#### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

#### ***Физические характеристики персональной идентификации:***

- определяет свои внешние данные цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья.

*Гендерная идентичность:*

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования).

*Возрастная идентификация:*

- определяет свою возрастную группу (ребёнок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*Уверенность в себе:*

- осознаёт, что может и что ему пока не удаётся.

*Чувства, желания, взгляды:*

- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства.

*Социальные навыки:*

- умение устанавливать и поддерживать контакт;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т.д.).

*Мотивационно-личностный блок:*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремится помогать окружающим.

*Биологический уровень:*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.);
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.).

*Осознаёт себя в следующих социальных ролях:*

- семейно-бытовых.

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь:*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи:*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность:*

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;  
- принимать и оказывать помощь.

*При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использование следующих формулировок:*

- создавать предпосылки;  
- будет иметь возможность;  
- создавать условия для формирования (чего-либо);  
- с помощью педагога выполняет действия;  
- предоставить возможность;  
- сформировать представление (о чём-либо);  
- создать условия для формирования представления (о чём-либо).

*Планируемые результаты коррекционной работы:*

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природные материалы и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривает его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- понимает язык эмоций;

- выполняет последовательно организованные движения;

- играет кубиками, карандашами, палочками и т.д.;

- строит из двух-трёх кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- узнаёт материалы на ощупь, по звуку;

- строит из кубиков башню;

- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- умеет соотносить и знает цвета;

- имеет представление о величине и форме предметов;

- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;

- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;

- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

***Результаты формирования базовых учебных действий***

*Подготовка ребёнка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса, зала, учебного помещения, пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в учебную деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

1) Направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание:

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущейся игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;

Фиксирует взгляд на лице педагога с утрированной мимикой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора;

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по инструкционным картам;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемую с конкретным учеником на данном этапе обучения);

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги, цветной бумаги, пластилина, карандаша;

4) умения выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполнять действия способом «рука в руке»;
- подражает действиям, выполненным педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

*Формирование умения выполнять задания:*

1) В течение определённого периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 минуты;

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнять посильное задание от начала до конца;

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выполняет алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## **2.Содержание учебного предмета.**

### **Лепка (36 часов).**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож. Разминание пластилина (теста). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

### **Аппликация (33 часа).**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование (33 часа).**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и

геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

### 3. Тематический план

№ п/п	Разделы предмета, темы уроков	Кол-во часов
	<b>Аппликация</b>	
1	Аппликация «Осенняя бабочка»	1
2	Предметная аппликация «Яблоки в вазе».	1
3	Аппликация «Осенний пейзаж».	1
	<b>Рисование</b>	
4	Декоративное рисование. «Собираем урожай».	1
5	Рисование. «Белка готовится к зиме».	1
	<b>Лепка</b>	
6	Лепка. «Падают, падают листья».	1
	<b>Рисование</b>	
7	Рисование по сырому. «Листопад».	1
8	Декоративное рисование.«Украшение платочка».	1
	<b>Лепка</b>	
9-10	Предметная лепка.«Грибы в кузовке».	2
	<b>Рисование</b>	
11-12	Рисование. «Осень на опушке краски разводила».	2
	<b>Аппликация</b>	
13	Аппликация.«Дерево с фруктами».	1
	<b>Рисование</b>	
14	Рисование карандашами.«Домашние животные. Коровушка-бурёнушка».	1
15	Рисование.«Здравствуй, светлый класс».	1
	<b>Аппликация</b>	
16-17	Обрывная аппликация.«Лесные жители. Мишка косолапый».	2
18-19	Аппликация из пластилина.«Осень достала краски».	2
20	Аппликация.«Теремок».	1
	<b>Рисование</b>	
21	Рисование по образцу.«Дом».	1
22-23	Рисование по образцу.«Человек (девочка, мальчик)».	2
24	Рисование по образцу.«Дерево».	1



	<b>Лепка</b>	
25	Лепка. «Зайка белый».	1
26-27	Пластилинография. «Снегири»	2
	<b>Рисование</b>	
28	Рисование. «Снежная королева».	1
29-30	Рисование по шаблону. «Волшебные звёздочки».	2
	<b>Лепка</b>	
31-32	Работа с пластилином. «Птицы у кормушки».	2
	<b>Аппликация</b>	
33	Аппликация по пластилину. «Чашка»	1
34	Аппликация по пластилину. «Каравай»	1
	<b>Рисование</b>	
35	Рисование. «Космос. Земля».	1
	<b>Аппликация</b>	
36	Отрывная аппликация. «Аленький цветочек».	1
	<b>Лепка</b>	
37-38	Лепка на диске. «Корзинка цветов».	2
39-40	Пластилинография. «Обезьяна».	2
	<b>Рисование</b>	
41	Рисование. «Торт».	1
42-43	Рисование. «Музыкальные инструменты».	2
	<b>Лепка</b>	
44	Лепка. «Лесные жители. Лось».	1
45	Лепка. «Цыплёнок».	2
	<b>Аппликация</b>	
46-47	Аппликация. «У новогодней красавицы».	2
48	Аппликация. «Фонарик».	1
49-50	Аппликация. «Утята на птичьем дворе».	2
	<b>Лепка</b>	
51-52	Пластилинографи.я «Морские обитатели».	2
	<b>Аппликация</b>	
53-54	Аппликация. «Зоопарк».	2
	<b>Лепка</b>	
55	Лепка. «Светофор»	1

56-57	Лепка. «Человек (девочка, мальчик)».	2
	<b>Рисование</b>	
58	Рисование. «Роспись тарелки»	1
59	Рисование паралоном по трафаретам. «Букет».	1
	<b>Аппликация</b>	
60	Аппликация.«Мамины помощники».	1
	<b>Лепка</b>	
61-62	Пластилинография. «Фрукты».	2
	<b>Аппликация</b>	
63	Аппликация. «Нарядные бусы».	1
64-65	Аппликация.«Украшение полотенца».	2
	<b>Рисование</b>	
66	Рисование. «Открытка для папы».	1
	<b>Аппликация</b>	
67-68	Аппликация из ниток. «Цветы».	2
	<b>Лепка</b>	
69	Лепка.«Букетик для любимой мамочки».	1
	<b>Аппликация</b>	
70	Аппликация. «Первоцветы».	1
	<b>Лепка</b>	
71	Лепка. «Торт для любимой мамочки».	1
	<b>Аппликация</b>	
72-73	Аппликация.«Попьем чайку».	2
	<b>Рисование</b>	
74	Городецкая роспись. «Матрёшка».	1
75	Гжель. Роспись кружки.	1
	<b>Лепка</b>	
76	Лепка.«Каравай».	1
	<b>Рисование</b>	
77	Рисование.«Хохломская роспись».	1
78	Рисование. «Весне дорогу».	1
	<b>Аппликация</b>	
79-80	Папье-маше. «Тарелка».	2
	<b>Лепка</b>	
81	Лепка.«Подводный мир. Морская звезда».	1
82-83	Пластилинография. «Кораблик».	1
	<b>Рисование</b>	

84	Рисование. «Весенние работы».	1
	<b>Аппликация</b>	
85	Аппликация. «И черёмуха вся в цвету».	1
86	Аппликация. «Мир, труд, май».	1
	<b>Лепка</b>	
87- 88	Панно из солёного теста. «Венок».	2
	<b>Рисование</b>	
89	Рисование. «Ветка сирени».	1
90	Рисование. «Под зонтом».	1
91	Рисование. Узора с элементами дымковской росписи.	1
	<b>Аппликация</b>	
92- 93	Объёмная аппликация. «Открытка к 9 мая».	1
94	Бумажная пластика. «Кораблик».	1
95- 96	Аппликация. «Кто живёт в траве?»	2
	<b>Лепка</b>	
97- 98	Лепка. «Грибное лукошко»	2
99- 100	Пластилинография. «Земляника».	1
	<b>Рисование</b>	
101	Рисование. «Цветы луговые».	1
102	Рисование. «Здравствуй, лето!»	1