

**Учитель начальных классов  
МБОУ «Салбинская СОШ  
Богачёва Н.У.**

**Тема: « Методы и приёмы формирования умений составлять план текста»**

Целью современной концепции модернизации общего образования становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Основной задачей начального образования является формирование учебной деятельности и мотива умения учиться, развитие познавательных интересов школьников и готовность к обучению в основной школе, которая включает в себя учебную самостоятельность и ответственность.

Учитель начальных классов работает над формированием общеучебных умений и навыков. Одним из основных является навык работы с текстом. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Поэтому нужно научить не просто чтению, а умению думать и работать над текстом, а именно читать и понимать прочитанное, давать характеристику героям, делить на части и составлять план прочитанного текста.

Формирование умений составлять план текста – это умение ориентироваться в структуре текста и воспроизводить его. Оно связано в свою очередь с рядом микро умений, которые должны быть сформулированы заранее, прежде чем ученик овладеет умениями составлять разного вида пересказы. Значительное место на уроках литературного чтения необходимо отводить работе по определению смысловых частей текста и их взаимосвязей, составлению плана. Эти умения необходимы для более глубокого понимания произведения, в то же время без них очень трудно формировать умения, воспроизводить текст. Выработку устойчивых умений по делению текста на смысловые части и составлению планов важно проводить в конце второго и третьего классов, применяя специальные упражнения.

Методика формирования умения составлять план подробно описана в работе Л.Н.Изволенской «Методика формирования умения составлять план».

Такому виду деятельности, как составление плана, нужно специально учить, показывая ее поэтапно: (2, с.31 – 34)

- подумать, сколько картин можно нарисовать к тексту;
- определить, на сколько частей можно разделить текст;
- сказать, о чем будет говориться в каждой части;
- предложить озаглавить каждую часть;
- обсудить предложенные варианты заглавий и выбрать оптимальный.

При этом важно соблюдать единую синтаксическую конструкцию заглавий. Самой простой формой будут вопросы к каждой части текста. Затем нужно учить составлять заголовки в форме двусоставных предложений. После этого можно использовать для заголовка назывные предложения. Наконец, можно показать, что в виде заголовков могут быть употреблены фразы из текста.

Предлагается система алгоритмов, охватывающая все необходимые этапы по обучению детей пересказу, составлению плана и построению текста. Что нужно, чтобы составить план текста

*Прочитать текст. Определить начало, середину, окончание текста.*

1. Выделить части по смыслу.
2. Определить основную мысль каждой части.
3. Прочитать каждую часть в отдельности, озаглавить ее.
4. Проверить, нет ли повторных названий, все ли части озаглавлены, главная ли мысль части вынесена в название.
5. Записать план текста.

***Использование в работе методов и приемов по составлению плана:***

- узнать рассказ по уже составленному плану;
- сравнить два плана к одному и тому же рассказу, например:

План	План
1. Строительство. 2. Находка. 3. Миновала беда. 4. Мирная жизнь.	1. Строится новый город. 2. Экскаваторщик обнаружил страшный клад. 3. Солдаты-минеры пришли на помощь. 4. Счастливая мирная жизнь продолжается.

--	--

***узнавание и соотнесение картинок с содержанием, их расположение в логическом порядке, исключение «лишней» картинки;***

- редактирование готового плана, отдельных пунктов;
  - выбор заголовка, который более точно выражает главную мысль части.
  - подбор синонимов:
1. Тяжелое, неприятное, горькое) расставание (разлука).
  2. (Страшная, ужасная) опасность.

Разнообразные систематические упражнения в составлении плана, его анализе, редактировании на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира формируют умение составлять план.

### ***Приёмы при обучении детей составлению плана.***

Основной приём обучения — это показ на примере, каким должен быть план. Для этого школьникам вначале дают готовый план. Как правило, это бывает план к изложению. Написав несколько изложений по готовому плану, дети должны начать составлять такой план сами. На примере им показывают и как формулируются заголовки. Они тоже даются в готовом виде. Работая с такими заголовками, дети должны не только видеть в них образец, но и определять, к какой части текста относится каждый из них.

Другим распространённым приёмом обучения является *методика восстановления текста*. При таком обучении школьникам даётся текст, разрезанный на части (чаще всего это бывают абзацы), из которых они должны составить рассказ. Подобные методики рассчитаны на то, что при их использовании будет действовать психологический механизм переноса. Действительно, чтобы все эти приёмы выступили в качестве тренировочных упражнений, ребёнок должен отобрать в тексте существенное, понять, как это существенное подводит к выделению главной мысли, и выделить эту главную мысль. На такую «увиденную» структуру должно «наложиться»

содержание текста. Если школьник все это умеет делать, то описанные приёмы можно и нужно использовать.

Один из приёмов - краткая формулировка сути текста. Задания, предполагающие соответствующий прием работы:

1. Какую самую главную мысль в сказке, рассказе ты можешь выделить.
2. Попробуй самостоятельно дать краткую формулировку (в одном предложении) главной мысли в предложенном тексте.

При обучении составлению плана соблюдается определённая последовательность действий, которую школьники могут записать в виде следующей инструкции:

1. проведи диалог с текстом;
2. выдели существенные мысли;
3. выдели главную мысль;
4. раздели текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей;
5. озаглавь каждую часть.

Кроме того, целесообразно продиктовать школьникам требования, предъявляемые к плану самим учителем. Они сводятся к следующему:

1. в пунктах плана должны быть выделены главные мысли, чтобы было понятно, о ком (или о чём) и что говорится в каждой части рассказа;
2. пункты плана должны быть краткими;
3. они должны быть связаны между собой по смыслу

В начальной школе несколько видов плана:

- Вопросный
- Назывной
- Тезисный
- План – опорная схема
- Комбинированный

**Для того чтобы составить план нужно использовать алгоритм или памятку**

**Как составить план:**

1. Прочитай произведение.
2. Определи главные события в тексте (основные сюжетные линии).
3. Разбей текст на смысловые части.
4. Выдели главную мысль каждой части. (Озаглавь)
5. Прочитай названия частей и проверь, насколько точно они передают содержание текста; не пропустил ли ты какого-нибудь эпизода.

## **Вопросный план**

План записывают в форме вопросов к тексту. Каждый вопрос – к какой – либо одной смысловой части текста. Вопросы должны быть заданы так, чтобы ответы на них помогли восстановить содержание всего текста.

При составлении вопросного плана лучше использовать вопросительные слова ( «как», «сколько», «когда», «почему» и т.д. ), а не словосочетания с частицей «ли» ( «есть ли», «нашел ли», и т.п. ).

**Например: 2 класс В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»**

- Над чем размышлял Дениска?
- Что мама предложила Дениске на завтрак?
- Что произошло во время завтрака ?
- Почему мальчику было страшно взглянуть на маму?
- Что запомнил Дениска на всю жизнь?

## **Тезисный план**

План записывают в виде тезисов\*.

\*Тезис – кратко сформулированная идея абзаца или части текста.

Каждый тезис соответствует какой-либо одной смысловой части текста. В таком плане много глаголов.

**Например: 2 класс Н.Булгаков «Анна не грусти»**

- Девочки катались с горки.
- Катю увезли в больницу.
- Аня навестила подругу в больнице.
- Катя обрадовалась .
- Девочки разговаривали записками.
- Катя была рада.

## **Назывной план**

План записывают в виде тезисов, в которых не используют глаголы.

В назывном плане много существительных и прилагательных.

**Например: рассказ М.М. Пришвина «Ребята и утята»**

- Трудная дорога к озеру (на свободу)
- Встреча с ребятами.
- Приказ взрослого.
- Путешествие продолжается.
- Прощание с утятами.

## **План – опорная схема**

Этот план состоит из «опор», то есть слов и словосочетаний, предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По «опорам» легко восстановить текст. Выбор «опор» зависит от особенностей твоей памяти, целей

и задач, которые ты ставишь. Опорную схему каждый человек составляет так,

чтобы ему было удобно ею воспользоваться.

**Например: 3 класс Л.Н. Толстой «Лев и собачка»**

- Собачка в клетке .
- Лев не трогает собачку.
- Собачонка поджала хвост.
- Собачка издохла.
- Лев возле мёртвой собачки.

Комбинированный план. Он сочетает в себе разные виды планов.

**Например: 3 класс «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»**

- Каким был зайчик?
- Надоело зайцу бояться.
- Встреча с волком.
- Заяц убежал от волка.

Работая над планом, школьники по инструкции должны проверять правильность своих действий, а результаты сверять с записанными в тетради требованиями.

Сравнение с эталоном не только помогает составить план, но и способствует формированию самоконтроля. Обучая составлению плана, можно использовать самые разные тексты.

Систематическая работа по формированию умения составлять план прочитанного текста способствует развитию навыков обучающихся работать с информацией в целом.