

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной
(итоговой) аттестации обучающихся 6 класса
по учебному предмету «Музыка» 2024-2025 учебный год
Пояснительная записка**

Спецификация итоговой работы

Назначение КИМ.

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету музыка за курс 6 класса

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы.

Задания контрольной работы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших предметных результатов по музыке

Структура КИМ

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности. Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок проверяет умение слышать музыку и размышлять о ней, особенностей музыки композитора.

Третий блок: умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7–задания с выбором ответа;

8-9–задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения; 10–

Задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального искусства;	Б	1	2
2	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального искусства;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и Зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
5	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять музыкально-выразительные средства и специфические особенности музыкального произведения;	Б	1	2
8	Умение определять особенность музыкального жанра и умение выделять характерные интонации;	П	2	2
9	Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки и их классические произведения;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Вариант 1

1. Определи названия струнных инструментов:

- а) скрипка виолончель, альт, контрабас б) барабан в) труба, флейта, кларнет

2. A capella – это пение....

- А) с сопровождением Б) с танцами В) без сопровождения

- а) скорость музыки б) громкость музыки в) окраска музыки

3. Из перечисленных фамилий выберите только фамилии известных вам русских композиторов

- а) К.И. Чуковский, А.С. Пушкина, Некрасов Н.В б) П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев в) Э. Григ, И.С. Бах, Бетховен Л.В.

4. Определите, что в переводе означает соната:

- а) петь б) звучать в) танцевать

5. Что означает понятие «динамика»

- а) скорость музыки б) громкость музыки в) окраска музыки

6. В какой форме пишется соната:

- а) вариации б) сонатная форма в) рондо

7. Назовите женские голоса:

- а) бас, тенор, баритон б) сопрано, альт в) дискант

8. Запишите определения в порядке возрастания числа исполнителей: квартет, солист, дуэт, хор, солист, трио, оркестр, квинтет

9. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) Ф. Шуберт | А) опера «Снегурочка» |
| 2) П. Чайковский | Б) песня-баллада «Лесной царь» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) симфония № 40 |
| 4) В. Моцарт | Г) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 5) М. Глинка | Д) балет «Щелкунчик» |

- 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____

10. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, откуда он черпал свои идеи? Какие произведения этого композитора вам известны?

«...Большую часть сознательной жизни он провел с карандашом в руках, книгах, тетрадях, на нотных листах, в календарях, на счетах кухарок, на подоконниках и стенах.»
