

**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной
(итоговой) аттестации обучающихся 7 класса
по учебному предмету «Музыка» 2024-2025 учебный год**

**Спецификация
Назначение КИМ.**

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету музыка за курс 7 класса

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования

Задания контрольной работы направлены на проверку усвоения обучающимися предметных результатов по музыке,

Структура КИМ

Работа включает в себя 16 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 5 заданий выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения, установление соответствие между понятием и определением понятия повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	10	10	10 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	5	10	5- заданий на установления соответствия
Высокий	1	5	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	26	35	

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 40 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл. За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает по 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 5 баллов Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 35 баллов.

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: Часть А 1-20 - задания с выбором ответа;

Часть -В - задания выбора правильного ответа на соответствие;

Часть С - задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1.	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Базовый	1
2.	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Базовый	1
3.	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Базовый	1
4.	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Базовый	1
5.	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Базовый	1
6.	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Базовый	1
7.	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Базовый	1
8.	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии; ;	Базовый	1
9.	. Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов	Базовый	1
10.	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Базовый	1
11-15	Умения: - Устанавливать соответствие между именами и фамилиями композиторов; - определять автора музыкального произведения, - установите соответствие между именами и фамилиями композиторов; - устанавливать соответствие между названием средств выразительности с их определениями; - устанавливать соответствие между названием рисунком и названием музыкального инструмента.	Повышенный	10

16	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное	Высокий	5
----	---	---------	---

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Критерии оценивания работы:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно -2
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно - 3
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо - 4
Свыше 86 %	высокий	отлично - 5

Фамилия имя обучающегося _____

Часть А

1. *Музыкальный символ государства* - это:

- А) ода Б) гимн В) кантата

2. *Низкий мужской голос:*

- А) бас Б) тенор В) сопрано

3. *К зарубежным композиторам относится:*

- А) С.В. Рахманинов Б) П.И. Чайковский В) Ф. Шопен

4. *Кто управляет оркестром:*

- А) пианист Б) дирижер В) сценарист

5. *К числу русских композиторов относится:*

- А) В.А. Моцарт Б) И.С. Бах В) М.И. Глинка

6. *Темп – это:*

- А) окраска звука Б) характер музыкального произведения
В) скорость в музыке

7. *Бард – это:*

- А) автор балета
Б) автор и исполнитель собственных песен
В) автор стихотворных композиций

8. Кто из перечисленных людей является бардом:
А) П.Чайковский Б) С.Прокофьев В) Б.Окуджава

9. Симфония - это:
А) песня без слов
Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
В) крупное вокальное произведение

10. Динамика – это:
А) окраска звука Б) сила звучания в музыке В) скорость в музыки

Часть В

1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя		Фамилия
1) Сергей Васильевич		А) Шопен
2) Михаил Иванович		Б) Прокофьев
3) Петр Ильич		В) Глинка
4) Фридерик		Г) Рахманинов
5) Вольфганг Амадей		Д) Кабалевский
6) Николай Андреевич		Е) Моцарт
7) Иоганн Себастьян		Ж) Бетховен
8) Дмитрий Борисович		З) Бах
9) Людвиг ван		И) Римский-Корсаков
10) Сергей Сергеевич		К) Чайковский

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 6) _____ 7) _____ 8) _____ 9) _____ 10) _____

2. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

1) Ф.Шуберт А) опера «Снегурочка»
2) П.Чайковский Б) песня-баллада «Лесной царь»
3) Н. Римский-Корсаков В) симфония № 40
4) В.Моцарт Г) романс «Я помню чудное мгновенье»
5) М.Глинка Д) балет «Щелкунчик»

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____

3. Соедините названия средств выразительности с их определениями:

1) РИТМ А) скорость движения в музыке
2) МЕЛОДИЯ Б) чередование коротких и длинных звуков
3) ТЕМБР В) сила звучания в музыке

Ответы на итоговый тест

Ключ к тесту

Часть А

1 – Б	8 – В
2 – А	9 – Б
3 – В	10 – Б
4 – Б	
5 – В	
6 – А	
7 – Б	

Часть В

- 1) 1Г, 2В, 3К, 4А, 5Е, 6И, 7З, 8Д, 9Ж, 10Б
- 2) 1Б, 2Д, 3А, 4В, 5Г
- 3) 1Б, 2Ж, 3Д, 4А, 5В, 6Г, 7Е
- 4) 1Б, 2А, 3Д, 4Е, 5В, 6Г
- 5) Опера, мюзикл, джаз, рок.