

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

ОО Администрации Краснотуранского района

МБОУ "Салбинская СОШ "

РАССМОТРЕНО

**МО учителей МБОУ "
Салбинская СОШ"**

Протокол №1

от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.по УВР

_____ Мяльдер А.Н.
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о директора

_____ Прокопенко В.Е.
Приказ № 01-10-77
«02» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант2)

для 7 класса основного общего образования

Круско Н.С.

Салба 2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП УО утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026.

ФАООП УО адресована обучающимся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные

задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета " Изобразительная деятельность "

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные занятия изобразительной деятельности умения и навыки не об-

ходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету

«Изобразительная деятельность» рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность"

Личностные:

- Проявляет собственные чувства, определяет состояние своего здоровья (с помощью);
- Проявляет уважение к людям старшего возраста, учится избегать конфликтных ситуаций;
- Осознает, что определённые его действия несут опасность для него;
- Испытывает интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Предметные:

- Берёт рисуемый предмет (образец) в руку и рассматривает его;
- Умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (с помощью);
- Умеет использовать изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации (с помощью);
- Стремление к собственной творческой деятельности (с помощью);
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок (с помощью).

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Раздел «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в гуттик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстий в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями,

междупальцами).Скручиваниеколбаски(лепешки,полоски).Защипываниекраевдетали.Соединениедеталейизделияприжатием(примазыванием,прищипыванием).Лепкапредмета изодной(нескольких) частей.Выполнениетиснения(пальцем,штампом,тканью).Нанесениедекоративногоматериалана изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия снанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённыхсюжетом.

Раздел«Аппликация».

Узнавание(различение)разныхвидовбумаги:цветнаябумага,картон,фольга,салфетка.Узнавание(различение)инструментовиприспособлений,используемыхдляизготовленияаппликации:ножницы,шило,войлок,трафарет,дырокол.Сминаниебумаги.Отрываниебумагизаданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручиваниелиста бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги,выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполниенадреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из несколькихдеталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей междусобой.Соблюдениепоследовательностидействийприизготовлениипредметнойаппликации:заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей кфону.Соблюдениепоследовательностидействийприизготовлениидекоративнойаппликации:заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем,приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетнойаппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборкаизображения,намазываниедеталейклеем, приклеиваниедеталейк фону.

Раздел«Рисование».

Узнавание(различение)материаловиинструментов,используемыхдлярисования:краски,мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графическогоследа.Освоениеприемоврисованиякарандашом.Соблюдениепоследовательностидействий приработе с красками:опускание кистив баночку с водой, снятие лишнейводы с кисти, обмакиваниеворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опусканиекистивводу.Освоениеприемоврисованиякистью:приемкасания,приемпримакивания,приемнаращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красокдругихцветов.

Рисованиеточек.Рисованиевертикальных(горизонтальных,наклонных)линий.Соединениеточек.Рисованиегеометрическойфигуры(круг,овал,квадрат,прямоугольник,треугольник).Закрашиваниевнутри контура(заполнениевсейповерхностиивнутриконтура).Заполнениеконтура

точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжета рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (с рисованием готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «посырому», рисования солью, рисования шариками, граттаж, «подбатик».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы разделов	Рабочая программа
Лепка	21
Аппликация	22
Рисование	25
Итого :	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема урока	Дата	
		по плану	Коррекция
Раздел 1. Лепка			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.		
2.	Исходная форма-конус. Изделие «Пирамидка».		
3.	«Овощи на тарелке»		
4.	Пластилинография «Осеннее дерево»		
5.	Налеп из пластилина «Гроздь винограда»		
6.	«Творю, что хочу».		
7.	Лепка с натуры любимой игрушки		
8.	Мир похож на цветной луг.		
9.	«Пирамидка»		

10.	Веселый зоопарк.		
11.	Полетели в космос.		
12.	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.		
13.	«Гусеница»		
14.	Мир детства. Свободная тема.		
15.	Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков. «Платочек для Машеньки»		
16.	Корзина с фруктами		
17.	Композиция из пластилиновых лент		
18.	Пластилинография «Осенний лист»		
19.	Пластилинография «Гроздь рябины»		
20.	Лепим сказку «Колобок»		
21.	«Снеговик»		
	Раздел 2.Аппликация		
22.	Снеговик из ватных дисков		
23.	Зимний лес		
24.	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки»		
25.	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки»		
26.	Объемные аппликации. Елочка-гармошка.		
27.	Цветная бумага, конфетти «Новогодняя елка»		
28.	«Елочная игрушка»		
29.	Вата. Аппликация на бархатной бумаге “Зимушка - зима”		
30.	Вата. Аппликация на бархатной бумаге “Зимушка - зима”		
31.	«Новогодняя открытка»		
32.	Объемные аппликации. Овечка из ваты.		
33.	Объемные аппликации. Цветы из салфеток.		
34.	«Светофор»		

35.	Аппликации-игрушки. Бумажные птички.		
36.	«Божья коровка»		
37.	Обрывная аппликация. Русские березы		
38.	Аппликация из ваты «Деревья в снегу»		
39.	Простые аппликации. Ладонка-осьминожка.		
40.	«Танк»		
41.	Букет в вазе.		
42.	Подснежники		
43.	Обрывная аппликация «Платочек для Насти»		
Раздел 3. Рисование			
44.	«Украсть салфетку»		
45.	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги		
46.	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг		
47.	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года		
48.	«Подснежники»		
49.	«Хохлома».		
50.	«Неваляшка»		
51.	«Кошка на окошке»		
52.	«Весна пришла, солнце ярко светит»		
53.	Дымковская игрушка.		
54.	«Шарики лёгкие, воздушные, ветерку послушные»		
55.	Натюрморт		
56.	Натюрморт		
57.	Рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) Комнатное растение		
58.	Иллюстрации к любимой книге		
59.	Иллюстрации к любимой книге		
60.	Городецкая роспись.		

61.	«Сказочная птица»		
62.	Рисование ватными палочками «Полевые цветы»		
63.	Гжель. Элементы росписи		
64.	Монотипие «Бабочка»		
65.	Монотипие «Бабочка»		
66.	Монотипие «Бабочка»		
67.	«Родина моя Россия».		
68.	«Родина моя Россия».		

Материально-техническое обеспечение

Образовательные учебные материалы для ученика

- не предоставляются

Методические материалы для учителя

1.Формирование жизненных компетенций у детей с тяжёлой умственной отсталостью в процессе абилитационной работы: Практическое пособие/ Авт.-сост.: С.Ю. Танцюра, Т.Ф. Баранова, Б.М. Басангова, С.М

2.Ерёмина, А.А. (Авт.-сост.). Коррекционно-педагогическая работа с детьми со сложной структурой дефекта: Программа формирования продуктивных видов деятельности у детей в условиях интегративного обучения / Под ред. Волосовец Т.В., Кутеповой Е.Н.– М.: РУДН, 2007.

3.Забрамная, С.Д., Исаева, Т.Н. Изучаем, обучая: методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. – М.: Сфера, 2007. – 64 с.

4.Захарова, И.Ю., Моржина, Е.В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр. – М.: Теревинф, 2018.

5.Копытин, А.И. ПСтребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2018.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

- <https://fgosreestr.ru/>

- <https://ovz.edu.gov.ru/>

- <https://ovzrf.ru/>

- <https://растимдетей.рф>

