

Описание опыта работы по теме:

**«Работа с текстом во внеурочной деятельности как один из способов формирования универсальных учебных действий».**

Работу выполнила:

Лазарева Марина Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Салбинская СОШ»

<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
Введение.....	2 - 3
<b>Глава 1.</b> Организация работы с текстом.....	4 - 6
1.1.Теоретическая основа обучения работе с текстом.....	4 - 5
1.2. Формы и методы работы с текстом.....	5
1.4. Дидактические игры.....	5
1.5. Нестандартные формы уроков.....	6
<b>Глава 2.</b> Приёмы работы с текстом.....	6
2.1.Виды познавательной деятельности при работе с текстом.	6 - 7
2.2.Комплексный анализ текста.....	7 - 8
2.3. Приёмы работы с текстом при изучении нового материала.....	8 - 9
2.4.Приёмы работы с текстом при закреплении изученного материала.....	9 - 11
2.5. Результативность работы.....	11 - 12
Заключение.....	12
Библиографический список.....	13

## Введение.

Введение ФГОС ООО является фактором реализации нового подхода к современной школе. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Актуальность** выбора темы обусловлена тем, что анализ результатов выполнения заданий, направленных на обработку и интерпретацию текстовой информации показывает, что именно работа с текстом вызывает затруднения учащихся 5 класса. Они не могут найти правильную информацию, особенно если тексты разного формата; выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. И эти проблемы необходимо решить, в первую очередь, учителям русского языка, работающим в основной школе.

Теоретическое обоснование опыта основывается на положениях ученых-лингвистов, методистов-исследователей, учителей-практиков.

Л.П.Федоренко принадлежит мысль об использовании текста как основы создания на уроках речевой среды. Продолжение работы по данному направлению мы находим у профессора А.Д. Дейкиной и Т.М. Пахновой. **Научная новизна** работы с текстом в том, что программа формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ, являющихся неотъемлемой частью ООП ООО, включает описание содержания и организацию работы по формированию основ смыслового чтения. В грамотности чтения оцениваются умения, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста: нахождение информации, заданной в явном и неявном виде; интерпретация текста; рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. Один из предполагаемых **личностных** результатов в курсе русского языка, направленного на реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку, является формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, то есть новизна опыта состоит в совершенствовании форм обучения и развития учащихся, использовании педагогических инноваций в процессе обучения русскому языку, творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом педагогической дидактики.

**Гипотеза:** в результате применения отобранных форм, методов, методических приемов достигнуты следующие результаты:

- повышение уровня сформированности коммуникативной компетенции, интереса к русскому языку и литературе;
- прочное усвоение знаний, повышение результативности обучения;
- умение анализировать, интерпретировать и создавать тексты различных стилей и жанров;

- активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных творческих конкурсах.

**Цель моей работы** - создание банка методических приёмов, позволяющих учителю активизировать работу с текстом на уроках русского языка, способствующих формированию универсальных учебных действий. В связи с этим я поставила перед собой следующие **цели и задачи**:

- 1) проанализировать опыт, изложенный в педагогической литературе;
- 2) апробировать на занятиях во внеурочное время формы, методы и приёмы, основанные на работе с текстом и способствующие развитию речи учащихся;
- 3) собрать тематический текстовый материал, используемый для практической работы, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц;
- 3) выявление одаренных в лингвистическом отношении детей.

**Краткая характеристика структуры работы.** Работа состоит из введения, двух глав и заключения. Во введении поставлены цели, задачи, выдвинута гипотеза, подчеркнута новизна опыта. В 1 главе обращается внимание на формы и методы, которые помогут учителю учить современных школьников вдумчиво читать, выполняя требования ФГОС.

2 глава - о методических приёмах, позволяющих активизировать работу учащихся. В заключении отмечено, какие же универсальные учебные действия будут сформированы у учащихся в результате применения описанных форм, методов и приёмов. Представлен библиографический список.

## Глава 1. Организация работы с текстом

«Труд читателя измеряется не количеством прочитанного, а способностью вдумываться и вглядываться в текст, ставить перед собой вопросы, находить ответы и радоваться», - считал В.Г. Маранцман. Это и есть путь от читательских впечатлений к автору произведения, к созданию собственного текста. Правильно организовать этот путь помогут активные формы обучения, где увеличена степень самостоятельности учащихся и развиваются творческие способности каждого ученика. Также решению новых, актуальных задач, стоящих перед современным учителем русского языка, способствуют новые формы работы с текстом.

- **Теоретическая основа обучения работе с текстом.**

Теоретическую основу обучения работе с текстом составляют три группы понятий:

- Признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация, способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца);
- Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности (описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.).

Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей выделяют чтение поисково-просмотровое, ознакомительное и изучающее (смысловое). Учащихся необходимо учить навыкам смыслового чтения, цель которого - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать - важные задачи не только школьных предметов, но и внеурочных курсов по предмету. Безусловно, основная нагрузка ложится на урочные и внеурочные занятия по предмету русский язык. В то же время надо учесть, что разные виды работы с текстом стимулируют интерес учащихся к предмету, развивают творческую активность.

## 1.1. Формы и методы работы с текстом.

В ходе педагогической практики пришла к выводу, что наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- лингвостилистический анализ текста;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- работа с текстами-миниатюрами;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Уроки по *лингвостилистическому анализу* текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. При подведении итогов урока ребята говорят, что они отработывали навык лингвостилистического анализа текста, определяли его тему и идею.

Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся. Это поможет учащимся справиться с итоговым сочинением по русскому языку.

## 1.2. Дидактические игры.

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке, например:

1. «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.
2. «Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте.
3. «Переводчик». Замени иноязычное слово русским.

## 1.3. Нестандартные формы уроков.

Также активизируют интеллектуальную и речевую деятельность, способствуют осуществлению личностного подхода к учащимся. Это такие нестандартные формы уроков, как уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, интегрированные уроки, включающие аналитическую работу с текстом и предполагающие возможность выбора учениками и самого текста, и заданий, справочного материала, формы выполнения работы и т. п.

В практике работы такой урок состоит из *следующих этапов*:

- целеполагание, когда ученики обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания;
- планирование (школьники вникают в содержание и идею текста; размышляют над способом выполнения заданий; определяют потребность в справочной литературе и словарях; вырабатывают план действий);
- исследование (исследование текста, решение промежуточных задач);
- дискуссия (учащиеся обсуждают ход урока, анализируют, добавляют, корректируют свои наблюдения);
- творческая работа.

Здесь происходит обобщение материалов в устной или письменной форме: учащиеся размышляют о средствах выражения собственных мыслей и чувств и пишут сочинения-миниатюры, оформляют свои размышления над текстом, готовятся к выразительному чтению и т. п. Языковой материал предьявляется учащимся в виде карточек с текстами, заданиями, справочным и инструктивным сопровождением.

## **Глава 2. Приемы работы с текстом на уроках русского языка.**

Для того чтобы на основе текста формировать коммуникативные умения учащихся, недостаточно текст использовать в качестве дидактического материала. Необходимы определённые приёмы работы с текстом для их формирования. Методисты подчёркивают необходимость формирования и развития навыков речевого общения на двух уровнях: на репродуктивном (адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, воспроизводить текст, владеть видами чтения) и на продуктивном (создавать тексты различных жанров самим)

Конечная цель обучения русскому языку - это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся.

М.М. Бахтин говорил: «Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления». Тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, доклад на собрании, статья в газете или интернете, SMS-сообщение, заявление о приеме на работу, школьное сочинение и прочее. Умение понимать и создавать текст формируется прежде всего на уроках русского языка и литературы. Поэтому в методике преподавания русского языка активно внедряется в школьную практику текстоориентированный подход.

### **2.1. Виды деятельности при работе с текстом.**

Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности:

- нахождение границ предложений в тексте;
- деление текста на абзацы;

- определение темы, главной мысли, идеи;
- озаглавливание;
- восстановление деформированного плана;
- дописывание концовки текста;
- создание текстов разных стилей, разных типов речи.

Предлагаю некоторые **приемы работы с текстом.**

## **2.2. Комплексный анализ текста.**

Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний. Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста. Пример такой работы:

### Текст 1.

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(По В. Бианки.)

### Задания:

1. Озаглавь текст.
2. Перескажи текст.
3. Определи основную мысль текста.

### Текст 2.

1. Давно это было. 2. Чистили дорогу в горах. 3. В узком месте лежал огромный камень. 4. Как его убрать? 5. Не знали тогда подъемных кранов. 6. Не было могучих машин. 7. Только сотня лошадей могла увезти камень. 8. Но простой крестьянин взялся один убрать камень. 9. Подкопал он лопатой яму под самый камень. 10. Камень и рухнул в яму. 11. Подровнял мужик землю, и дорога готова. 12. Вот так просто русский человек трудное дело сделал.

### Задания:

- 1) Прослушайте текст, выделите в нём устно абзацы.
- 2) Запишите под диктовку текст, соблюдая абзацные отступы.
  - Подчеркните основы предложений, определите виды предложений по наличию главных членов.

- Объясните постановку знаков препинания в 11 предложении.

Задания, направленные на работу по восстановлению правильной последовательности частей произведения. (Задание даётся после того, как дети перечитали сказку «Колобок»).

На доске план:

1. *«Я от бабушки ушел».*
2. *Встреча с волком.*
3. *Плутовка-лиса и колобок.*
4. *Повстречался колобку заяц.*

- Можно ли то, что написано, назвать планом? Почему? В какой последовательности рассказывается о событиях в сказке? Каких событий не хватает?

- Давайте восстановим план (обсуждение и запись правильной последовательности плана):

1. *«Я от бабушки ушел».*
2. *Повстречался колобку заяц.*
3. *Встреча с волком.*
4. *А навстречу ему медведь...*
5. *Плутовка-лиса и колобок.*

### 2.3. Приёмы работы с текстом при изучении нового материала.

#### Текст 2

(1)Этот мальчик и эта птица живут на острове Беринга. (2)Человек и птица не видели земли, кроме острова, окружённого водой Тихого океана. (3)Мальчика зовут Володя; он живёт в деревянном доме островного посёлка, ходит в школу. (4)Большая чайка живёт на берегу большой колонии таких же чаек, которые целый день кричат, дерутся, летают над самым прибоем, охотятся, а вечером вся колония собирается на ночлег.

(5)Мы шли с Володиёй вечером у самой воды и распугали чаек, они загалдели и поднялись: сотни птиц с огромными, как у орлов, крыльями полетели вдоль берега. (6)Но одна чайка вдруг отделилась от стаи. (7)Летит к нам, опускается. (8)Я отпрянул – птица села на плечо моему спутнику. (9)Володя остановился; чайка сложила крылья и спокойно стала оглядываться, а мальчик не выражал удивления...

(10)Весной Володя подобрал на берегу обессилевшего, мокрого, не умевшего летать птенца, отогрел, высушил и оставил дома. (11)Аккуратно кормил, ходил с приёмышем к берегу. (12)Чайка выросла и вернулась в свою колонию, но что-то осталось в памяти вольной птицы. (13)Иногда она прилетает и долго сидит на крыше бревенчатой избы, а когда Володя приходит на берег – чайка узнаёт его. (14)Если поблизости немного людей, птица опускается Володе на плечо. (15)У дружбы великое множество путей...

(По В. Пескову)

### Задания:

1. Определите и запишите основную мысль текста. \_\_\_\_\_
2. Какой факт свидетельствует о том, что Володя хорошо знает чайку, садящуюся ему на плечо? Запишите ответ \_\_\_\_\_
3. Какой тип речи представлен в предложениях 5-9 текста? Запиши ответ. \_\_\_\_\_
4. В предложениях 6-9 найдите слово со значением изумление, сильное впечатление от чего-либо. Запишите ответ. \_\_\_\_\_
5. В предложениях 10-12 найдите антоним к слову сухой и запишите его \_\_\_\_\_

#### Текст 1

Ч..дес..ны лунные мартовские ночи! Сказоч..ным каж..т..ся н..чной<sup>(1)</sup> лес. Иные, н..чные, слыш..т..ся звуки и г..л..са. Гугукнула сова и от..звались ей где-то д..леко другие нев..димки-совы. Пискнув тихонько, л..сная мыш.. проб..жала по снегу скрылась под пнём в сугроб.. . Опушкой леса проб..жала ост..рожная л..сица. В светл.. ночи выход..т к..рмит..ся на п..ля зайц.. .

Ещё спят в св..их тёплых<sup>(3)</sup> норах и б..рлогах б..рсуки и м..дведи. Но в мартовские дни всё чаще просыпа..т..ся м..дведь. Подр..стают<sup>(2)</sup> в б..рлогах р..дившиеся з..мой м..двезата.

Настоящая в..сна приход..т в с..р..дин.. марта. Радос..но, по-в..сеннему ч..рикают вороб..и. На л..сных тр..пинках провалива..т..ся под н..гами сне(г/к).<sup>(4)</sup>

### Задания:

- 1) Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Далее задания(выполняются на протяжении нескольких уроков):

- 1) Прочитайте весь текст целиком.
- 2) Определите тему всего текста.
- 3) Определите микротемы каждой из частей. (Запишите основные мысли в черновик).

Выполнение заданий данной части являются примером того, что работа с художественным текстом при обучении русскому языку даёт возможность формировать филологическую компетенцию учащихся, позволяет им постигать культурные смыслы, заключённые в тексте, формирует систему ценностей.

### **2.3. Приёмы работы с текстом при закреплении материала.**

#### **«Письмо с дырками».**

Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

а) при знакомстве с понятием «текст» предлагается восстановить древний пергамент, в котором некоторая информация оказалась утраченной.

*Текст* – это связанное ... на определённую ... . В большинстве случаев текст состоит из нескольких ..., связанных между собой ... и посвящённых одной ... .

*Основные признаки текста.*

1. Единство ... текста.
2. Наличие ... мысли текста.
3. Относительная ... текста.
4. Определённый ... предложений.
5. ... связь предложений в тексте.

На первых порах с подобными текстами или при работе с детьми минимального уровня усвоения знаний, можно помочь ребятам, подготовив слова для справок.

### **«Ромашка Блума»**

Достаточно популярна в мире современного образования **«ромашка Блума»** – приём, представляющий систему вопросов, основанных на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка). «Ромашка Блума» состоит из шести лепестков - шести типов вопросов:

- *простые*, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию (*Что такое текст?*);
- *уточняющие*, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал (*Какие виды предложений по цели высказывания вы знаете?*);
- *интерпретационные (объясняющие)*, направленные на установление причинно-следственных связей (*Почему несколько не связанных по смыслу предложений не могут быть текстом?*);
- *творческие*, содержащие частицу *бы*, элементы условности, предположения, прогноза (*Как вы думаете, возможно ли письменное общение без употребления текста?*);
- *оценочные*, направленные на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов (*Почему нужно знать как можно больше о тексте?*);
- *практические*, позволяющие установить взаимосвязь между теорией и практикой (*С какими текстами вы встречались?*).

Приём «Ромашка Блума» хорош как при работе с теорией (индивидуально или в парах и постоянного, и сменного состава для взаимопроверки), так и при проверке самостоятельной работы с текстом (чаще всего с текстами о лингвистах).

## **Приём «круги по воде».**

Записываем название языкового явления по вертикали и подбираем в соответствии с заданием синтаксические единицы из произведения, которое обсуждается.

Подберите (или придумайте сами) примеры употребления восклицательного знака.

Чудесны лунные мартовские ночи!

Такая работа может быть проведена в классе или предложена в качестве домашнего задания. Данный приём помогает пересечь уроки русского языка и литературы с целью не мимолётного чтения произведения, а его исследования.

## **Составление сравнительной характеристики героев.**

(Предварительно учащиеся обязательно перечитывают текст произведения, предназначенного для анализа образов героев).

Задание. Составьте сравнительную характеристику героев согласно плану.

### План

#### сравнительной характеристики героев

1. Возраст, положение в обществе.
2. Черты характера.
3. Поведение, поступки.
4. Речь.
5. Оценка окружающими.
6. Что общего и чем отличаются герои?

## **Результативность работы.**

Многоаспектная работа с текстом позволила мне достичь следующих результатов:

- у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация изучения русского языка и литературы;
- более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие;
- повышается познавательная компетенция, что позволяет учащимся добиваться успехов в учебе, различных конкурсах, викторинах, олимпиадах.
- высокий процент качества знаний во всероссийской проверочной работе по русскому языку в 5 классе.

Различные формы и методы работы с текстом способствуют развитию творческих способностей учащихся. Уже есть первый опыт участия в творческих конкурсах. Некоторые ребята начали писать стихи, рассказы, вести дневники. Участвовали в конкурсе чтецов «Живая классика» в 2017 году ученицы 7 класса Мяльдер Светлана и Лемко Виолетта. Также ученица 7 класса Мяльдер Светлана принимала участие в районном конкурсе юных поэтов имени Суворова «Дорогами победы».

### **Заключение.**

Ключевой единицей курса русского языка становится текст. Он является самой крупной единицей языка и одновременно единицей речи. Одновременно текст имеет ярко выраженную идею, которая раскрывается через его содержание. Таким образом, правильно подобранный текст несет в себе и важную воспитательную функцию.

Формирование коммуникативной компетенции посредством работы с текстом не только помогает подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ, но и способствует разностороннему развитию языковой личности ученика.

Использование вышеперечисленных форм, методов и приёмов работы с тестом позволит учителю выполнить задачу, обозначенную в стандартах второго поколения. А именно:

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Посредством реализации системного подхода к работе с текстом мы формируем у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции.

Вышеизложенный опыт по работе с текстом уместен и эффективен во внеклассной и внешкольной работе, с успехом может использоваться не только учителями русского языка и литературы, но и педагогами начальной школы с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.

## Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
4. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
5. Междисциплинарная Программа Смысловое чтение  
<http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>
6. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»  
[http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya\\_programma.htm](http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya_programma.htm)

