

Зябликова Татьяна Егоровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Салбинская СОШ»
Краснотуранского района
Красноярского края
*Скажи мне, я забываю.
Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это,
и это станет моим навсегда.
(Китайская пословица)*

«Создание лэпбука как средство формирования познавательных универсальных учебных действий»

Общеизвестно, что в российском образовании поиск идей нового типа обучения был всегда актуален. Исследование идей развивающего обучения продолжается, и с введением ФГОС нового поколения оно приобрело еще большую значимость. Сегодня благодаря достижениям в современной методологии и теории педагогических процессов появились новые возможности решения стоящих перед образованием задач.

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) учителю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому»: т.е. школьники должны самостоятельно ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации. Учитель в рамках современного образования в первую очередь не источник знания, а опытный проводник к поиску, восприятию и усвоению знаний.

Сегодня практически у каждого ребенка, начиная с первого класса, есть телефон, планшет и другие гаджеты. Заинтересовать учителя начальных классов ребенка при изучении нового материала становится все труднее и труднее. Противостоять гаджетам и интернету очень трудно, особенно если речь идет о детях младшего школьного возраста. Согласно возрастной особенности младших школьников, данная категория лучше воспринимает материал в наглядной и игровой форме.

Одним из способов достижения этой цели образования я нахожу использование на уроках и внеурочной деятельности методики создания лэпбука.

Что же означает понятие «лэпбук»: Лэпбук — это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую учащийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того роль учителя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который подталкивает учеников к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Учитель является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо.

Работу провожу в несколько этапов:

1. выбор темы;
2. обсуждение плана;
3. создание макета;
4. изготовление лэпбука;
5. презентация и использование на уроке

1 этап – выбор темы. Это самый главный этап, на котором ставим цель и определяем задачи. На уроках окружающего мира в 4 классе мы с детьми выбрали большой раздел «Природа России», и приготовили 6 лэпбуков по следующим темам: «Зона арктических пустынь», «Тундра», «Леса России», «Зона степей», «Пустыни», «У Чёрного моря».

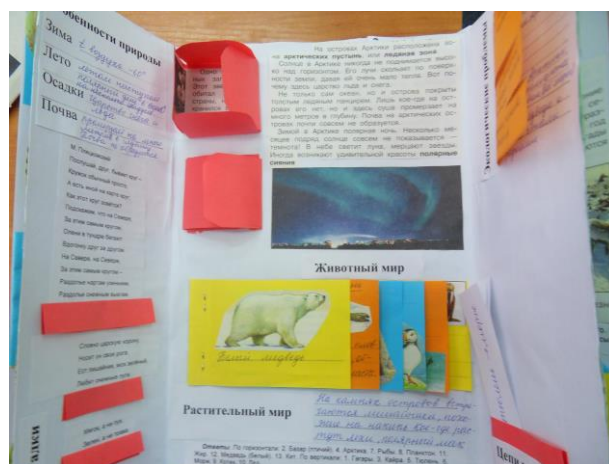
Когда мы определились с темой перешли к плану.

2 этап - план. Чем можно заполнить лэпбук по выбранным темам? Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому продумали, что он должен включать в себя, какие задания будут уместны, чтобы полностью раскрыть тему. За основу взяли план изучения природной зоны:

1. Название, изображение на карте.
2. Особенности природы (условия неживой природы, живые существа, взаимосвязи в природе).
3. Использование природы данной зоны человеком.
4. Экологические проблемы и охрана природы.

На внеклассных занятиях с ребятами обсудили, чем будем заполнять свои папки-лэпбуки: принесли списанные журналы «Юный натуралист», списанные учебники «Природоведение», «Окружающий мир». Нашли в интернете загадки и кроссворды, в энциклопедиях о животных интересные факты. (Лэпбук позволяет каждому ребенку найти и выбрать что-то свое интересное и поделиться своими знаниями с другими)

3 этап – макет. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. На уроках технологии сделали зарисовки на черновике. Научились делать книжки-гармошки, книжки раскладушки, записные книжечки и разные формы кармашков, конвертики разных формы которые могут пригодиться для оформления лэпбука.



4 этап – изготовление лэпбука. Для создания лэпбука нам понадобились такие материалы и инструменты: картонная папка-основа, цветной картон, цветная бумага, декоративные элементы, тематические картинки, ножницы, клей. На компьютере распечатали нужные заголовки, найденные загадки, кроссворды. Вырезали нужные заготовки из списанных книг, заполнили книжки раскладушки нужной информацией-приклеили все на свои места. Заполнили все кармашки подобранным информационным материалом. Лэпбук готов!

Изучение лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

5 этап – презентация лэпбука.

Нужно отметить, что лэпбук можно назвать разновидность метода проекта. Создание его содержит все этапы проекта: 1) целеполагание (выбор темы); 2) разработка лэпбука (составление плана); 3) выполнение (практическая часть); 4) подведение итогов.

Для детей, которые сами создали лэпбук - это настоящее «сокровище», которое хочется показать, рассмотреть. На уроке это может быть индивидуальная защита проекта. Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ученик воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.



Результаты

По результатам мониторинга было выявлено, что работа по изготовлению и применению на уроках лэпбука очень нравится детям. Повысился читательский интерес, улучшились показатели по смысловому чтению и технике чтения. 100 % обучающихся класса записаны в школьную и сельскую библиотеку и являются активными читателями. Лэпбук, на мой взгляд, позволяет сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ученика, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на уроках и внеклассных занятиях по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои знания по какой-либо теме.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС и обеспечивает:

- возможность учитывать индивидуальные способности детей (задания разной сложности);
- разнообразие игровых заданий;
- интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую);
- возможность структурировать сложную информацию;
- возможность разнообразить самую скучную тему;
- научить простому способу запоминания;
- компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке);
- вариативность использования заданий;
- возможность добавлять новые задания в «кармашки».

По моему наблюдению лэпбук для учителя это-новейший способ организации учебной деятельности(игра, творчество, познание и исследование нового; повторение и

закрепление изученного) и **средство формирования познавательных универсальных учебных действий.**

Создание лепбука решает ряд задач:

Даёт учащимся знания предмета;

Обучает их всесторонне смотреть на проблему;

Обучает ставить задачи и решать их;

Обучает творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

Личностные;

– проявлять интерес к изучению темы;

– стремление расширить свои знания о разнообразии растений и животных;

– осознание собственных достижений при освоении учебной темы.

Предметные:

– знать основные признаки живой и не живой природы;

– знать характеристики природных зон;

-знать экологически проблемы природных зон, заповедники;

Метапредметные

Познавательные УУД:

– извлекать информацию из текста;

– выявлять сущность и особенности объектов;

– на основе анализа делать выводы.

Регулятивные УУД:

– выполнять учебные задания в соответствии с целью;

– выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного материала.

Деятельностно-коммуникативные:

– развитие общеучебных умений, умение анализировать, способность делать выводы, группировать предметы по общему признаку, умение сравнивать и делать выводы,

– систематизировать полученные знания, развитие устной речи, умение контролировать и оценивать результат своей деятельности.

– формирование основ экологической культуры

Оценочный лист

| № | Параметры УУД | Оценка (1балл или -) |
|----|--|------------------------|
| 1 | Умение действовать по образцу. | |
| 2 | Выделение и формулирование познавательной цели. | |
| 3 | Умение самим задавать вопросы | |
| 4 | Нахождение нужной информации | |
| 5 | Составление простого плана | |
| 6 | Группировка предметы, объекты по нескольким основаниям. | |
| 7 | Сравнение предметов по нескольким основаниям | |
| 8 | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | |
| 9 | Нахождение закономерности; самостоятельное продолжение их по установленному правилу | |
| 10 | Сериализация и классификация | |
| 11 | Формулирование проблемы | |
| 12 | Определение, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. | |
| 13 | Умение наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. | |
| | Общее количество баллов: | |

13-10 баллов – высокий уровень эффективности

9-7 баллов – средний уровень эффективности

6 – 5 баллов – малоэффективен

Менее 5 баллов – нельзя применять

Литература **Библиографический список**

1. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znanij.html>
2. Консультация для педагогов: "Что такое лэпбук?". [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-cto-takoe-lepbuk>
3. Чумакова И. А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников : учеб.-метод. пособие для учителя. Глазов, 2012. 144 с.
4. Савенков А. И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. — 1998. — № 4. — С. 144—148.
5. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2001.
6. Воронцов А.Б., В.М.Заславский, С.В.Егоркина. Проектные задачи в начальной школе. – М.: Просвещение, 2009. – С.175.