

Выступление по методической теме: «Проектная деятельность на уроках технологии и во внеурочной деятельности как средство развития УУД»

*Скажи мне, я забываю.
Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это,
и это станет моим навсегда.
(Китайская пословица)*

На сегодняшний день приоритетным направлением является формирование универсальных учебных действий. Для этого большое значение имеет вовлечение учащихся в учебную работу посредством проектной деятельности, которая развивает умения применять знания на практике, расширяет кругозор, обогащает творческий и практический опыт учащихся.

Работая над методической темой «Проектная деятельность на уроках технологии и во внеурочной деятельности как средство развития УУД» накопила большой опыт и хочу им поделиться. Я считаю, что среди разнообразных педагогических технологий одно из ведущих мест занимает метод проектов. Он способствует формированию положительной мотивации учащихся, самостоятельному овладению знаниями, развитию универсальных учебных действий. В основе метода проектов лежит креативность (способность индивида, характеризующегося готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей), умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

Проектная деятельность является приоритетным направлением в развитии универсальных учебных действий обучающихся. Что же дает нам работа над проектом? В процессе работы над проектом у обучающихся формируются, развиваются и закрепляются четыре основных блока УУД.

УУД	
Личностные	позволяют сделать учение более осмысленным, связывая его с реальными жизненными целями и ситуациями
Познавательные	включающие действия поиска, отбора, исследования и структурирования нужной информации.
Регулятивные	обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности путём постановки целей. Контроля. Коррекции своих действий, а также оценки успешности усвоения изученного материала.
Коммуникативные	обеспечивают возможности сотрудничества: умение согласованно выполнять совместные действия, распределять роли, взаимоконтролировать действия, уметь договариваться, вести дискуссию, чётко выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и сотрудничать, как с обучающимися, так и с учителем.

Проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу учащегося. С психологической точки зрения процесс выполнения проекта – это череда последовательно рождающихся потребностей и поиск соответствующих способов их удовлетворения, синхронизированных с этапами проекта. В итоге наблюдается повышенная учебная активность школьников.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера

Роль учителя	Роль ученика
<p>- консультирует Учитель провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т. п. При реализации проектов учитель – это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то»</p>	<p>- выбирает (принимает решения) Следует помнить, что право выбора, предоставляемое ученику, является не только фактором мотивации, формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности</p>
<p>- мотивирует Высокий уровень мотивации в деятельности залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения</p>	<p>- выстраивает систему взаимоотношений с людьми. Речь идет не только о ролевом участии в командной работе. Взаимодействие с учителем позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход за пределы школы в поисках информации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступать во взаимоотношения со взрослыми людьми (библиотекарь, дворник и т. п.) и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиций социальной инфантильности (он ответственный опекун, я – безответственный потребитель) на позиции сотрудничества (он – профессионал, выполняющий свою работу, принимающий решения; я – человек, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность)</p>
<p>- провоцирует Помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности, минимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие необходимые сведения получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Учитель также не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации;</p>	<p>- оценивает На каждом этапе возникают различные объекты оценки. Учащийся оценивает «чужой» продукт – информацию с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи с позиций их реалистичности и т. п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Для того чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т. д.). Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение. Анализ (самоанализ) объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливают мотивацию для дальнейшей работы, например, формируют личный интерес к новому знанию, если «провал» проекта обусловлен неверно интерпретированной информацией или непроверенными данными. Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку (самооценку) окружающего мира и себя в микро- и макросоциуме.</p>
<p>- наблюдает Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультации</p>	

Тематика проектов разнообразна. Степень сложности проектируемого изделия возрастает от класса к классу. Например, обучающиеся 5-ых классов в качестве проектируемого изделия выбирают работу, которая выполняется по шаблону. В 6 классе используют готовый чертёж деталей изделия. Начиная с 7-го класса, сами разрабатывают чертёж проектируемого изделия. Выбирая темы проектов, рекомендую детям обратить внимание на функциональность изделия, его эстетичный вид. Особое внимание уделяю исследованиям в проектах, степени их сложности. Выполнение учащимися творческих проектов следует рассматривать не только как процесс, направленный на ознакомление

учеников с разнообразным миром предметов и развитием их способностей, но и как один из эффективных способов трудового воспитания.

Рассмотрим роли учителя и обучающегося в формировании и развитии

УУД на всех этапах проектной деятельности.

Этапы выполнения проекта	Роль учителя	Роль обучающегося	Формируемые УУД
<p>Замысел. Поисковый этап Поиск и анализ проблемы.</p> <p>Выбор темы проекта.</p> <p>Планирование проектной деятельности по этапам.</p> <p>Сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.</p>	Учитель – организатор работы	обучающийся – участник поиска	<p><u>личностные</u> – формируется внутренняя позиция, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы;</p> <p><u>регулятивные</u> – овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия;</p> <p><u>познавательные</u> – учатся искать информацию, овладевают действием моделирования;</p> <p><u>коммуникативные</u> – приобретают умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать и точно выражать свои мысли.</p>
<p>Деятельностный. Конструкторский и технологический этап Поиск оптимального решения задачи проекта.</p> <p>Исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна</p> <p>Выбор технологии изготовления</p> <p>Экономическая оценка,</p> <p>Экологическая экспертиза.</p> <p>Составление конструкторской и технологической документации.</p> <p>Составление плана практической реализации проекта.</p>	Учитель – консультант.	обучающийся – творец.	<p><u>личностные</u> – формирование мотивации учебной деятельности, личной ответственности, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи;</p> <p><u>регулятивные</u> – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы, умения планировать деятельность и действовать по плану; умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности;</p> <p><u>познавательные</u> – сравнивать данные, находить сходство, отличие, искать пути решения возникающих проблем, оценивать полученную информацию;</p> <p><u>коммуникативные</u> – учиться договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, понимать позицию других</p>

Подбор необходимых материалов, инструмента и оборудования. Выполнение запланированных технологических операций. Текущий контроль качества. Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.			
Представление проекта. <i>Заключительный этап</i> Оценка качества выполнения проекта. Анализ результатов выполнения проекта	Учитель – координатор	Обучающийся – актёр.	<u>личностные</u> – самоопределение, действия нравственно – этического характера; <u>регулятивные</u> – обучающиеся учатся определению последовательности высказываний с учётом конечного результата; <u>познавательные</u> – учатся структурировать устные сообщения; <u>коммуникативные</u> – учатся адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

При выполнении проектов стараюсь обеспечить ученику возможность реализации индивидуальности, инициативы и самостоятельности. Прежде всего, начиная работу над проектом, я стараюсь пробуждать в учащихся интерес к теме проекта. Тему проекта формулируем естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Затем на этапе погружения в проект очерчиваю проблемное поле. Из проблемы проекта, вытекают цель и задачи.

На **втором** этапе организую деятельность детей, подбираем вместе необходимые материалы и инструменты. Дальше ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как учитель подготовит учащихся. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала.

Этап презентации - **третий** этап, бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. Для успешной работы на этапе презентации учу учащихся сжато излагать свои мысли, выстраивать сообщение, готовить наглядность.

Мои обучающиеся успешны, добиваются стабильных положительных результатов освоения образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО И ФГОС ООО.

Учебный год	Предмет	Класс	Количество обучающихся	% качества
2018 – 2019	технология	2-4	13	67%
2019– 2020		2-4	13	70%
2020 – 2021		2-4	12	80%

Качество знаний по технологии в этом классе возросло с 67% до 80%.

Учебный год	Предмет	Класс	Количество обучающихся	% качества
2017-2018	технология	5	5	60
2018 – 2019		6	5	80
2019– 2020		7	5	80
2020 – 2021		8	5	100

Качество знаний по технологии в этом классе возросло с 60% до 100%.

Качество знаний по технологии в других классах в течение нескольких лет стабильно и составляет в среднем 85%.

Результаты сформированности метапредметных УУД за 2018-2019 и 2020-2021 учебные годы возросли в среднем с 60% до 80%(регулятивные до 100%), а личностные – с 80% до 100%.

Учебный год	Класс	Кол-во обучающихся	Метапредметные			Личностные
			Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
2018 – 2019	6	5	60%	60%	60%	80%
2019 – 2020	7	5	80%	80%	80%	80%
2020-2021	8	5	100%	80%	80%	100%

В Салбинской СОШ предмет «Технология» и внеурочную деятельность я преподаю в начальной школе.

ФГОС НОО выдвигает требования к формированию умладших школьников метапредметных результатов – универсальных учебных действий, которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, «составляющими основу умения учиться».

Согласно возрастной особенности младших школьников, данная категория лучше воспринимает материал в наглядной и игровой форме.Поэтому на своих уроках использую методдику создания **лэпбука**.

Что же означает понятие «лэпбук»: **Лэпбук** — это портфолио или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую учащийся собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы.

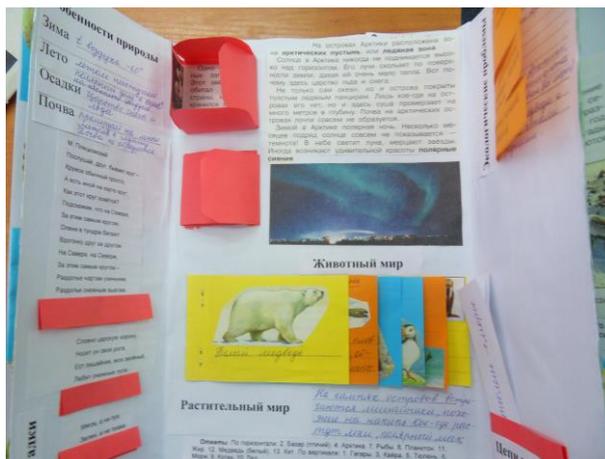
Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того роль учителя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который подталкивает учеников к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Учитель является сторонним наблюдателем, который лишь при необходимости вмешивается в процесс создания лэпбука и помогает советом тогда, когда это необходимо.

Работу провожу в несколько этапов:

1. выбор темы;
2. обсуждение плана;
3. создание макета;
4. изготовление лэпбука;
5. презентация и использование на уроке

1 этап – выбор темы. Это самый главный этап, на котором ставим цель и определяем задачи. На внеурочных занятиях в начальных классах мы с детьми приготовили лэпбуки по следующим темам: «Зона арктических пустынь», «Тундра», «Леса России», «Зона степей», «Пустыни», «У Чёрного моря». Все эти лэпбуки можно считать методическим материалом к урокам «Окружающего мира» которые дети приготовили своими руками.Работу начинали на уроках технологии, сделали зарисовки, черновики. Научились делать книжки-гармошки, книжки раскладушки, записные

книжечки и разные формы кармашков, конвертики разных формы которые могут пригодиться для оформления лэпбука.



Используя ИКТ набрали и распечатали нужные заголовки, найденные загадки, кроссворды. Вырезали нужные заготовки из списанных книг, заполнили книжки раскладушки нужной информацией- приклеили все на свои места. Заполнили все кармашки подобранным информационным материалом. Лэпбук готов!

Нужно отметить, что лэпбук можно назвать разновидность метода проекта. Создание его содержит все этапы проекта: 1) целеполагание (выбор темы); 2) разработка лэпбука (составление плана); 3) выполнение (практическая часть); 4) подведение итогов.

Для детей, которые сами создали лэпбук - это настоящее «сокровище», которое хочется показать, рассмотреть. Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ученик воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.



Результаты По результатам мониторинга было выявлено, что работа по изготовлению и применению на уроках лэпбука очень нравится детям. Повысился читательский интерес, улучшились показатели по смысловому чтению и технике чтения. 100 % обучающихся класса записаны в школьную и сельскую библиотеку и являются активными читателями

Оценочный лист

№	Параметры УУД	Оценка (1балл или -)
1	Умение действовать по образцу.	
2	Выделение и формулирование познавательной цели.	
3	Умение самим задавать вопросы	
4	Нахождение нужной информации	
5	Составление простого плана	
6	Группировка предметы, объекты по нескольким основаниям.	
7	Сравнение предметов по нескольким основаниям	
8	Осуществление анализа объектов с выделением	

	существенных и несущественных признаков;	
9	Нахождение закономерности; самостоятельное продолжение их по установленному правилу	
10	Сериализация и классификация	
11	Формулирование проблемы	
12	Определение, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	
13	Умение наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	
	Общее количество баллов:	

13-10 баллов – высокий уровень эффективности

9-7 баллов – средний уровень эффективности

6 – 5 баллов – малоэффективен

Менее 5 баллов – нельзя применять

Наши проекты:

По первому разделу «Интерьер жилого дома» учащимся предлагаю выполнить проекты: «Планирование кухни-столовой» (5 класс); «Растения в интерьере жилого дома» (6 класс); «Умный дом» (7 класс).

По второму разделу «Кулинария» предполагается подготовка обучающихся к проведению воскресного завтрака для всей семьи в 5 классе; приготовлению воскресного семейного обеда в 6 классе; организации праздничного сладкого стола в 7 классе.

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов» посвящен изготовлению швейного изделия по выбору школьников: «Одежда для чайника», «Фартук для хозяйки», «Игрушка-подушка», «Кукла своими руками», «Мягкая игрушка».

По разделу «Художественные ремесла» проект в 5 классе посвящен изготовлению лоскутного изделия «Нарядим стол»; в 6 классе изготовлению аксессуаров с аппликацией; «Новогодний сапожок», «Обереги» в 8 классе подарок своими руками в технике квиллинга, проект «Я- флорист», «Моё дело»,

Литература

1. Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/doklad-razvitiye-uud-v-processe-proektnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-na-urokah-tehnologii-966468.html>

2. Системно-деятельностный подход на уроках технологии <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/01/16/predmet-tekhnologiya-sistemno-deyatelnostnyy-podkhod-n>

3. Самородский, П.С. Основы разработки творческих проектов: книга для учителей технологии и предпринимательства/ П.С. Самородский.- Брянск: БГПУ, 1995.

4. <http://tvorcheskije-proekty.ru/node/899> Творческие работы и проекты учащихся.

