

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе

1. Материал предназначен для того, чтобы оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету изобразительное искусство в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 3 класса.
2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Салбинская СОШ».
3. Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» за курс 3 класса. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, разработанной в одном варианте.
4. Для составления КИМов использованы следующие источники:
 - Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.]; по ред. Б.М.Неменского. – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2016. – 142с.
 - Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 3 класса начальной школы - М.: Просвещение, 2018.

Спецификация КИМов.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры

Структура КИМ содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым обучающимся.

Структура работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1. Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2. За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов. Для ответа в вопросе В1 нужно правильно назвать три получившихся при смешивании цвета, В2- не менее 2 предметов, которые изображаются в натюрморках.

Для полного ответа в вопросе В3 назвать не менее 2 фамилий русских художников.

Всего - 13 заданий. В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного: 10 заданий (Б) – базового уровня, 3 задания (П)- повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице 1.

Таблица 1

Код раздела	Элементы содержания, проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации
1.	Искусство в твоём доме
2.	Искусство на улицах твоего города
3.	Художник и зрелище

4.	Художник и музей

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов представлен в таблице 2

Таблица 2

Код	Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)	Блоки ПООП НОО: выпускник научится / получит возможность научиться	№ Задания
Базовый уровень (выпускник научится)			
Раздел 1. «Искусство в твоём доме»			
1.1	Умение различать виды художественной деятельности (пейзаж, портрет, натюрморт, живопись) (Б1)	Различать основные виды художественной деятельности (пейзаж, портрет, натюрморт, живопись) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	16
1.2	Умение различать основные виды и жанры пластических искусств (Б2)	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	16
1.3	Умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию (Б3)	Различать представителей разных культур, народов	16
Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города».			
2.1	Умение различать основные и составные цвета (Б4)	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов	16
2.3	Умение определять из перечисленных знаменитых людей авторов художников (Б5)	Представление о наиболее ярких культурах мира, представляющими разные народы и эпохи (в том числе - народов Южного Урала)	16
2.4	Умение определять кто создает и придумывает внешний облик здания (Б6)	Понимать единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта	16
Раздел 3. «Художник и зрелище»			
3.1	Умение соотносить к какому жанру относится изображение птиц и животных (Б7)	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы Южного Урала и рассуждать об увиденном.	16
3.2	Знание произведений народных художественных	Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в натюрморте	16

	промыслов в России (Б8)		
3.3	Умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям (Б9)	Выбирать теплые цвета. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	16
3.4	Умение определять из перечисленных цветов, тот цвет который не относится к основному цвету (Б10)	Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	16

Раздел 4. «Художник и музей»

4.1	Умение решать художественные примеры	Различать способ и результат действия	26
4.2	Умение определять что изображает художник в натюрмортах	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач	26
4.3	Знание великих русских художников	Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	26

5. Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД

В таблице 3 представлена информация о распределении заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности

Таблица 3

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный Первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 16
Базовый	10	10	62%
Повышенный	3	6	38%
Итого	13	16	100%

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням, проверяемым умениям, типам задания представлены в таблице 4

Таблица 4

№ задания	Уровень	Что проверяется	Тип задания	Баллы
1	Базовый	Умение различать виды художественной деятельности (пейзаж, портрет, натюрморт, живопись)	Выбрать ответ	1

2	Базовый	Умение различать основные виды и жанры пластических искусств	Выбрать ответ	1
3	Базовый	Умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	Выбрать ответ	1
4	Базовый	Умение различать основные и составные цвета	Выбрать ответ	1
5	Базовый	Умение определять из перечисленных знаменитых людей авторов художников	Выбрать ответ	1
6	Базовый	Умение определять кто создает и придумывает внешний облик здания	Выбрать ответ	1
7	Базовый	Умение соотносить к какому жанру относится изображение птиц и животных	Выбрать ответ	1
8	Базовый	Знание произведений народных художественных промыслов в России	Выбрать ответ	1
9	Базовый	Умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Выбрать ответ	1
10	Базовый	Умение определять из перечисленных цветов, тот цвет который не относится к основному цвету	Выбрать ответ	1
11	Повышенный	Умение распределять простейшие элементы растительного и геометрического узора.	Развёрнутый ответ	2
12	Повышенный	Понимать роль художественного образа в искусстве	Развёрнутый ответ	2
13	Повышенный	Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве	Развёрнутый ответ	2
<p>Всего заданий 13. Базовый уровень - 10, повышенный – 3. Максимальный балл – 16. Время выполнения работы – 40 минут</p>				

Перечень элементов метапредметных УУД представлен в таблице 5

Таблица 5

Описание элементов метапредметного содержания	
1	Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
2	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
3	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Итоговое тестирование позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по изобразительному искусству.

Распределение заданий по темам курса «Искусство вокруг нас», 3 класс представлено в таблице 6

Таблица 6

№ п/п	Разделы и темы уроков	№ задания
	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	8
1	Искусство в твоём доме	
1.1	Твои игрушки	3,4
1.2	Обои и шторы у тебя дома	3,4
1.3	Мамин платок	4
1.4	Труд художника для твоего дома	5, 6, 13
2	Искусство на улицах твоего города	
2.1	Памятники архитектуры	6
2.2	Парки, скверы, бульвары	7
2.3	Витрины	8
2.4	Труд художника на улицах твоего города	1,2
3	Художник и зрелище	
3.1	Художник в цирке, в театре	9
3.2	Афиша и плакат	10
3.3	Праздник в городе	11
4	Художник и музей	
4.1	Музей в жизни города	5
4.2	Картина – пейзаж, картина – портрет, картина - натюрморт	1,2,3
4.3	Скульптура в музее и на улице	6
4.5	Художественная выставка	10
4.6	Каждый человек – художник!	11
	Всего	13

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе верных ответов и ключей оценивания. Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10 оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 10, 11, 13 оценивается 2 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 16 баллов

Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:

Школьная отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	16 -15	14 - 12	11 - 8	7 и менее

Итоговое тестирование по изобразительному искусству

Ф.И. _____ Дата: _____

I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

1. Изображение художником лица человека называется...
 - а) пейзаж
 - б) натюрморт
 - в) портрет
 - г) живопись
2. Картина, на которой изображена природа, называется...
 - а) пейзаж
 - б) натюрморт
 - в) портрет
 - г) живопись
3. Кто такой живописец?
 - а) человек, умеющий писать;
 - б) художник;
 - в) писатель, пишущий живые, весёлые рассказы;
 - г) очень быстро и много рисующий человек
4. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
 - а) Хохломская
 - б) Городецкая
 - в) Гжель
 - г) Дымковская
5. Кто из перечисленных авторов - художник?
 - а) И.И.Левитан
 - б) К.Г.Паустовский
 - в) П.И.Чайковский
 - г) Б.Заходер
6. Кто придумывает внешний облик зданий?
 - а) скульптор
 - б) модельер
 - в) архитектор
 - г) инженер
7. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
 - а) пейзаж
 - б) бытовой
 - в) анималистический
 - г) натюрморт
8. Что не изображают в натюрмортах?
 - а) предметы быта
 - б) фрукты и овощи
 - в) ваза с цветами;
 - г) люди
9. Выбери тёплый цвет:
 - а) синий
 - б) жёлтый
 - в) чёрный
 - г) белый
10. Какой из перечисленных цветов не является основным?
 - а) жёлтый
 - б) красный
 - в) синий
 - г) зелёный

Тип задания В.

II. Дай краткий ответ на вопросы

1. Реши художественные примеры

Красный + жёлтый = _____

Синий + жёлтый = _____

Синий + белый = _____

2. Что художники изображают в натюрмортах?

3. Назови фамилии русских художников, которые тебе известны _____

Ответы к итоговому тестированию по изобразительному искусству:

Тип задания: (Б)

Номер задания: 1 2 3 4 5 6

Ответ: в а б в а в

Номер задания: 7 8 9 10

Ответ: в г б г

Тип задания: (П)

В1- оранжевый, зелёный, голубой;

В2-фрукты, овощи, посуду;

В3-И.Левитан, И Шишкин.