

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по литературному чтению в 3 классе

1. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Салбинская СОШ».

2. Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение» за курс 3 класса. Промежуточная аттестация проводится в форме диагностической работы, разработанной в одном варианте.

3. Для составления КИМов использованы следующие источники:

-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. -М.; Просвещение,2017.

-Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. — 7-е изд. - М.: ВАКО, 2017. — 80 с. — (Контрольно-измерительные материалы).

4. Спецификация КИМов.

Структура КИМ ориентирована на требования к уровню осознанности чтения к концу 3-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста.

Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

1) Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.

2) Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.

3) Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.

4) Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры

Содержание работы соответствует обязательному минимуму содержания начального общего образования и требованиям программы к знаниям, умениям и навыкам начальной школы в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Задания диагностической работы можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста. Диагностическая работа содержит один художественный текст и 10 заданий к данному тексту и имеет два уровня сложности:

1 уровень-базовый- 8 заданий. Задания №1,2, 3,4 - выбор правильного ответа из трёх предложенных. Задания №5,6,8- установить правильную последовательность. Задания №7 - свободный ответ.

2 уровень-повышенной сложности- 2 задания. Задания №9,10- свободный, развернутый ответ.

Планируемые результаты обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1.

код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения	
1	Виды речевой и читательской деятельности	
1.1	Различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять героев произведения
	1.2.2	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.3	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.5	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте

1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
2	Литературоведческая пропедевтика
2.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
3	Творческая деятельность
3.1	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по литературному чтению представлен в таблице 2.

Таблица 2.

Планируемые результаты по разделам	Число заданий в демонстрационном варианте
Виды речевой и читательской деятельности	7
Литературоведческая пропедевтика	1
Творческая деятельность	2
Итого:	10

Распределение заданий промежуточной аттестации по уровню сложности и метапредметным УУД

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	8	9	64%
Повышенный	2	5	36%
Итого:	10	14	100%

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых в проверочной работе
В таблице 4 представлена информация о метапредметных УУД.

Таблица 4

Метапредметные УУД	
1	Умение находить нужную информацию.
2	Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана и др.)
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов.
4	Анализировать и осмысливать текст задания

План диагностической работы по предмету «Литературное чтение»
для оценки учебных достижений учащихся 3 класса

Используются следующие условные обозначения:

- 1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.
- 2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО-задания с развернутым ответом.

Таблица 5.

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской деятельности; различать виды текстов	Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи. Определять количество персонажей в тексте.	1.1 2.1 1.2.1.	ВО	Б	1
2	(художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл;	Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.4.	ВО	Б	1
3		Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	ВО	Б	1
4		Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.3.2	ВО	Б	1
5		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	1.2.3	ВО	Б	1
6		Умение восстанавливать события, происходящие в тексте	1.4.3	ВО	Б	1
7		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не	1.2.3	КО	Б	2

		высказанные в тексте напрямую.				
8	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	Умение находить информацию, заданную в явном виде, сопоставлять события текста	1.2.3	ВО	Б	1
9	делить текст на части, составлять простой план	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5.	РО	П	2
10	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев; находить средства выразительности : сравнение, олицетворение, метафору, определяющие отношение автора к герою, событию	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев.	1.4.3 1.5	РО	П	4
Максимальный тестовый балл						14

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20 %.

5. Критерии выполнения.

В таблице 6 указаны баллы за ответ ученика по каждому заданию.

Таблица 6.

Задание	Количество баллов
1	1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно
2	1 балл - без ошибок 0 баллов – неверно
3	1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно
4	1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно
5	1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно
6	1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно
7	2 балла- без ошибок 1 балл- 1 ошибка 0 баллов-неверно
8	1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно
9	2 балла – полный ответ, 1 балл - неполный ответ,

	0 баллов – неверно
10	3 балла-полный ответ, 2 балла-ответ полный, но с ошибками, 1 балл-неполный ответ, 0 баллов-неверно

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более чем с 50% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения промежуточной аттестации по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 7).

Таблица 7.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале

Задание	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Количество баллов	Менее 7 баллов	8 баллов-10 баллов	11 баллов-13 баллов	14 баллов

Ключи и критерии выполнения заданий

Таблица 8.

№п/п	Ответы	Баллы
1	б	1
2	в	1
3	а	1
4	б	1
5	в а б г	1
6	б в а	1
7	старая, худая	2
8	а-5 б-3 в-1 г-2 д-4	1
9	Самостоятельные ответы детей	2
10	Самостоятельные ответы детей	3

Диагностическая работа по литературному чтению 3 класс

Школа, класс _____ Фамилия, имя ученика _____

1. Прочти текст «Лошадь и жаба» Л.Н. Толстого.

Лошадь и жаба

После дождя высыпали ребятишки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорожку и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев, и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики не пускают да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Животное, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

2. Выполни задания. Отметь в кружок утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

- а) Ребятишки, жаба, лошадь;
- б) ребятишки, жаба, лошадь, мужик;
- в) ребятишки, мужик.

2. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.

- а) окраина селения.
- б) изгородь вокруг деревни;
- в) Окольная, непрямая дорога вокруг селения;

3. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

4. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

5. Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте.

- а) Сидит _____
- б) прыгает _____
- в) вылезла _____
- г) хочет спрятаться _____

6. Определи с помощью цифр последовательность действий ребятишек в тексте.

- а) Изранили _____
- б) наломали _____
- в) давай тыкать _____

7. Выпиши определения, которым автор характеризует лошадь.

8. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

- а) Почему детям стыдно? —
- б) Встреча лошади с жабой. —
- в) Как хорошо после дождя! —
- г) Потеха детей. —
- д) «Лошадь гадину пожалела». —

9. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?

10*. Какой нравственный урок получили дети?
